

MUSIKSCHULE SCHÖNBlick





Talentschule



Musikcamp



Kinga Timár neu dabei

INHALT

Inhalt & Impressum	2
Vorwort	3
Schüler im Fokus	4
Talentschule & Abiturienten	5
Musikalische Früherziehung & INKA	6
Rückblick Musikcamp	7
Musiktheorie & Bandoaching	8
Neue Kooperationspartner	9
Orchester & Inklusionsensemble	10
Gospelchor „Sing2gether“	11
Worshipmusic@FSJ/BFD	12
Kais FSJ	13
Worship Academy	14
Seminare Worship Academy	15
CREATE! & Worship Nights	16
Neue Lehrerin	17
Unsere Lehrer	18
Unser Angebot	22
Unser Gelände	24
Förderkreis & Stellenangebote	26
Spenden & Zahlen - Daten - Fakten, Kontakt	27

IMPRESSUM

Für den Inhalt verantwortlich:

Rosely Maia
 Musikschule Schönblick
 Willy-Schenk-Straße 9
 73527 Schwäbisch Gmünd
 Tel.: 07171/9707-460
 E-Mail: musikschule@schoenblick.de
www.schoenblick.de/musikschule

Titelbild: adobestock.com_ Kadmy

Fotos:

Fotolia, Richard Beeh, Katharina Kaufmann, Rosely Maia, Vitor Maia, Pixabay, privat, Schönblick, Unsplash.com, Marina Kloess, Adobe Stock, Ralph Wild, Daniel Weinmann, Kai Graap, Victoria Thiele

Redaktion:

Rosely Maia, Timon Steup
 Katharina Kaufmann

Layout:

Katharina Kaufmann

Auflage:

1500 Exemplare
 8. Ausgabe
 Änderungen vorbehalten!

Inhalte dürfen nicht verwendet werden!

LIEBE SCHÜLER, ELTERN UND FREUNDE DER MUSIKSCHULE SCHÖNBlick!

*Du bist ein Gott, der mich sieht
(1. Mose 16,13, Jahreslosung 2023)*

Im Jahr 2023 bekam ich eine Postkarte von meiner damaligen Assistentin mit diesem Bibelvers und sie steht immer noch direkt unter meinem Bildschirm. Dazu gab sie mir einen kleinen Spiegel, der rechts von meinem Bildschirm steht, sodass ich, wenn ich mein Gesicht drehe, um mir was zum Schreiben zu holen, gleich mein eigenes Gesicht sehe und sofort wieder an diesen Bibelvers (siehe oben) denke. Diese zwei so einfachen Elemente helfen mir in guten und schlechten Zeiten, mich daran zu erinnern, dass Gott mich sieht, dass er mich kennt, wie kein anderer, dass er mich liebt, dass er immer bei mir ist, dass er mich hält. Was für eine Kraft kann ein einziger Bibelvers haben?

Mit dieser Gewissheit führen wir die Arbeit der Musikschule Schönblick weiter. Gott ist ein Gott der uns als Musikschule sieht. Er sieht sowohl unsere Lehrer als auch unsere Schüler und Eltern. Wir dürfen hier Talente entdecken, begleiten, formen und fördern. Auch wenn wir ihre Zukunft noch nicht kennen, ist es wunderbar zu wissen, dass Gott es von Anfang an geplant hat und wir Teil dieses Plans sein dürfen! Was für eine Ehre ist es, unsere Schüler auf ihren Wegen begleiten und stärken zu dürfen!

Dankbar blicken wir auf die vergangenen Monate zurück, in denen Gott uns durch und durch getragen hat. Wir schauen auf die letzten innovativen Projekte wie das Musikcamp Ende Juli und unsere Talentschule, die sich weiterentwickeln, aber auch die neuen Kooperationen mit der Freien Evangelischen Schule in Lindach und der Christoph-von-Schmid-Schule in Durlangen. Zwar steckt die Zusammenarbeit noch in den Kinderschuhen, aber schon jetzt stellen sie eine tolle Bereicherung für uns als Musikschule dar. Außerdem durften wir im letzten Sommer erstaunlich feststellen, dass seit mindestens 6 Jahren unsere Abiturienten mit vollen Punktzahlen ihre Musik Abiturprüfungen absolviert haben. Wir sind stolz, dass unsere Abiturienten Rahel Hägele, Rosmin Schumacher und Elias Mehlhorn auch dieses Jahr die Prüfung mit glatten 15 Punkten ihre Prüfungen bestanden haben! Ein großes Danke geht auch an unsere Lehrer, die sie so gut und gewissenhaft begleitet haben.

Nach einer langen Pause bieten wir wieder Gesangsunterricht an. Wir sind Gott so dankbar, dass er eine so fachkompetente und herzliche Lehrerin wie Kinga Timár zu uns geführt hat. Mit gutem „Fingerspitzengefühl“ führt sie unsere Schüler zum musikalischen Ziel hin. Kinga, du bist eine hervorragende Ergänzung für unser Team!

Mit dem Zuspruch aus 1. Mose gehen wir nun in das zweite Halbjahr und freuen uns schon auf das, was Gott mit uns in 2025 vorhat.



DU BIST EIN

**Gott,
DER MICH
sieht!**

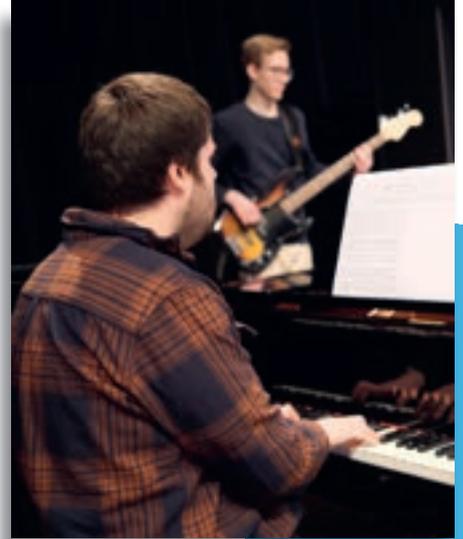
1. MOSE 16,13

Rosely Maia
Leitung der Musikschule





Musikschul Gottesdienst



Musikschulgottesdienst



Musikschulgottesdienst



Schülervorspiel



Schülervorspiel



Musikschulgottesdienst

make memories

TALENTSCHULE

An der Musikschule Schönblick setzen wir viel Wert auf die Qualität unseres Unterrichts. Besonders talentierte Schüler wollen wir daher auch fördern.

Dazu fand am 6. Juli zum zweiten Mal die Talentschule statt. Während die Veranstaltung 2023 nur für Klavier stattfand, wurde sie 2024 für alle Instrumente geöffnet.

Schon im Vorfeld suchten die Lehrer aus ihren Klassen die Schüler mit dem meisten Potenzial aus. Insgesamt sieben Kinder aus den Klassen Cello, Klavier und Geige haben teilgenommen. Die Talentschule begann mit einem Vorspiel vor den kritischen Ohren aller Lehrer, bevor die Schüler danach ein Gespräch mit den Lehrern führen konnten, um sich Tipps und Tricks von Profis einholen zu können.

Auf diese Weise konnten die Kinder erfahren, was sie schon gut beherrschen und wo es noch Arbeitsbedarf gibt und gehen stolz und motiviert ins neue Schuljahr.

Für die Zukunft ist ein Stufensystem geplant, sodass sich die jungen Musiker jedes Jahr einstufen lassen können und so besser beurteilen können, wie gut ihre musikalischen Fähigkeiten sind.



Wir gratulieren allen Teilnehmern für ihre tollen Leistungen.

ABITURIENTEN

Den Weg des Abiturs über die Musik zu gehen, streben viele Schüler an. Größtmögliche Unterstützung erhalten dabei die Musik-Abiturienten in der Musikschule des Schwäbisch Gmünder Schönblicks. Rosely Maia, Leiterin der Musikschule: „Auch 2024 konnten wieder drei Schönblick-Schüler ihr Musikabitur mit der Höchstnote von 15 Punkten abschließen. Das freut uns außerordentlich. Das Ergebnis zeigt, wie gut die Zusammenarbeit zwischen Jugendlichen und Musiklehrern auf dem Schönblick fruchtet, dass am Ende ein solches Ergebnis zustande kommt.“

Die musikalische Ausbildung ist zentraler Bestandteil der Arbeit auf dem Schönblick. Dabei werden die Schüler an unterschiedlichsten Instrumenten und im Gesang ausgebildet. Sowohl die Ausbildung in der Klassik als auch in Pop und Rock oder auch die Arbeit im Orchester oder in der Band werden bestens unterstützt. Rosely Maia freut sich über die tolle Zusammenarbeit zwischen Schülern und Musiklehrern: „Für uns sind erfolgreich abgeschlossene Prüfungen wie das so wichtige Abitur sehr wertvoll und eine Bestätigung unserer Arbeit.“ Auch im laufenden Schuljahr werden wieder Jugendliche auf ihr Musikabitur vorbereitet.

Wir wünschen Rahel Hägele, Rosmin Schuhmacher und Elias Mehlhorn viel Erfolg in Beruf, Ausbildung oder Studium & hoffen, dass sie weiterhin so begeistert musizieren.



Rahel Hägele



Rosmin Schuhmacher



Musik von Anfang an 1

Einstieg in die Musikalische Früherziehung

für Kinder ab 10 Monaten
bis 2 Jahren

Musik von Anfang an 2

Weiterführende Musikalische Früherziehung

für Kinder von 2 bis 4 Jahren

Musikarche 1&2

Musikalische Abenteuerreise
für Kinder von 4–6 Jahren

Instrumentenkarussell "INKA"

für Kinder von 6 bis 8 Jahren

Instrumentenkarussell - INKA

Für Kinder von 6 – 8 Jahren

Sie sind sich noch nicht sicher, welches Instrument für Ihr Kind passen könnte? Oder Ihr Kind ist nach der Musikalischen Früherziehung begeistert von Musik, aber Sie und Ihr Kind sind noch unentschieden, welches Instrument es lernen möchte?

Das Instrumentenkarussell ist ein Kurs, der Ihr Kind auf den Instrumentalunterricht vorbereitet. Er bietet eine sehr gute Möglichkeit, innerhalb von einem Schuljahr verschiedene Instrumente wie z.B. Klavier, Geige, Bratsche, Gitarre, Cello, Schlagzeug, E-Bass auszuprobieren und kennenzulernen.

- Praxis: Unterricht in kleinen Gruppen bei Fachlehrern
- Leihinstrumente für zuhause
- Theorie: spielerischer Einstieg in Instrumentenkunde und Notenlesen
- abschließende Beratung durch die Fachlehrer und Unterstützung bei der Auswahl des geeigneten Instrumentalunterrichtes

INFOS & ANMELDUNG



07171 9707 460 • musikschule@schoenblick.de
www.schoenblick.de/de/musikschule#anmelden

mittwochs
15.30 Uhr
in der
Musikschule
Schönblick

MUSIKCAMP

Die Planungen laufen bereits wieder an: Der große Zuspruch für das Musikcamp zu Beginn der Sommerferien Ende Juli auf dem Schönblick ist für die Leiterin der Musikschule Rosely Maia Motivation genug: „Unser Team freut sich bereits jetzt darauf, auch im nächsten Sommer wieder viele Kinder beim Camp begrüßen zu können.“

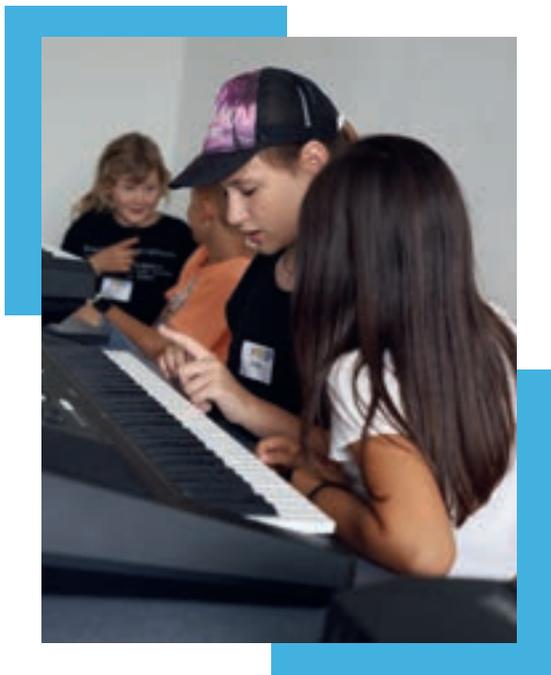
Für die 34 Teilnehmer standen über drei Tage unterschiedlichste Programmpunkte an, die ihnen einen Weg in ein von Musik unterstütztes Leben aufzeigen sollen. Für die Leiterin der Musikschule zudem ein enorm wichtiger Schritt zum Aufbau eines eigenen Bewusstseins: „Musik unterstützt so viel in der Entwicklung der Kinder. Sie erleben einen großen Schub in ihrer Persönlichkeit und gehen einen besonderen Weg hin zum Erwachsenen.“

In acht Workshops machten die Kinder beim letzten Camp Erfahrungen in Sachen Musik. „Musik ist so vielschichtig, so abwechslungsreich, sodass jedes Kind seinen eigenen Weg finden kann. Dabei unterstützen wir sie als Musikschule auf dem Schönblick jeden Tag wieder.“

Daneben kommt auch ein ganzheitlicher Ansatz auf dem Schönblick zu tragen, wird doch das Angebot im Musikcamp durch sportliche Aktivitäten unterstützt – Langeweile kommt da keinesfalls auf. Zumal die Kinder am Ende ihr Erlerntes auf der Bühne präsentieren. Rosely Maia blickt noch einmal auf den Sommer 2024 zurück und zudem auch nach vorne: „Die Leistungen der Kinder waren sehr beachtlich, wenn man bedenkt, dass die meisten ihre Instrumente gerade einmal zwei Tage gespielt hatten. Das gibt uns große Hoffnung, auch für die Zukunft bei Eltern und Kindern mit dem Camp offene Türen einzurennen“, so die Musikschulleiterin, die gemeinsam mit dem Streicherensemble beim Abschlusskonzert mehrere Stücke aufführte.

Das nächste Camp findet nach Ablauf des Schuljahres vom 31. Juli bis zum 2. August auf dem Schönblick statt. Anmeldungen sind bereits möglich.

Save the date!





Musiktheorie



MIT FREUDE



MUSIKLEHRE

zum Erkennen von
Intervallen und Rhythmen

HARMONIELEHRE/ GEHÖRBILDUNG

Skalentheorie,
Pop-und Jazz-Harmonielehre



KOMPOSITION, ARRANGEMENT, ORCHESTRIERUNG

VORBEREITUNG

Musikprüfungen &
Wettbewerbe



DAS ERWARTET DICH:

- professionelles Coaching
- gute technische Ausstattung
- individuelle Lernkonzepte
- Probenraum
- Banderfahrung verfeinern
- eigene Band gründen

DAS BIETEN WIR DIR:

- Rock/Pop- & Jazzensemble
- Lobpreisband
- Kids- & Teensband
- FSJ-Band

BAND COACHING

NEUE KOOPERATIONSPARTNER

„Allein stark, gemeinsam unschlagbar“. Dieses Motto unseres 20-jährigen Jubiläums leitet uns in unserer Arbeit. Für uns ist es daher wichtig, auch andere Schulen und Institutionen mit einzuschließen. Schon seit mehreren Jahren gehört unter anderem elementare Musikpädagogik in Kindergärten und Kitas, unsere Zusammenarbeit mit dem Landesgymnasium für Hochbegabte (LGH) oder die Kooperation mit der Dietrich Bonhoeffer-Schule zu wichtigen Pfeilern unserer Arbeit, um auch Kindern von außerhalb des Schönblicks die Möglichkeit zu bieten, ein Musikinstrument zu erlernen.

Wir freuen uns daher umso mehr, nun auch zwei weitere Kooperationen bekannt zu geben. Zum einen beginnen wir mit Blockflötenunterricht in der Freien evangelischen Schule Lindach. Auf diese Weise können Grundschulkinder die Grundlagen des gemeinsamen Musizierens lernen und so erste Schritte in die Welt der Musik wagen. Des Weiteren bauen wir eine Zusammenarbeit mit der Christoph-von-Schmid Schule in Durlangen auf. Im Oktober wurden dafür bereits die Instrumente Klavier und Cello vorgestellt. Nach einem Info-Abend für die Eltern hoffen wir nun, die Kooperation möglichst bald starten zu können. Diese umfasst voraussichtlich nicht nur Blockflöte, sondern auch andere Instrumente wie Klavier, Geige oder Cello.

Wir freuen uns schon sehr, neue Kinder in unserer Musikschule willkommen zu heißen. Wir sind überzeugt, dass der Zugang zu Musikunterricht nicht vom Wohnort oder Mobilität abhängen darf und glauben, dass diese Kooperationen zusammen mit den bereits bestehenden noch mehr Kindern eine musikalische Ausbildung ermöglicht.



Christoph-von-Schmid-Schule, Durlangen



Freie Evangelische Schule, Lindach

Alleine stark, gemeinsam unschlagbar!

Elementare Musikpädagogik
in **Kitas**

Musikalische
Kooperationsprogramme
in **Grundschulen**

musikalische Kooperations-
programme für Aus- und
Weiterbildungen
in **Fachinstitutionen**

Musikalische Kooperations-
programme in
weiterführenden Schulen

musikalische Kooperations-
programme für das
**Landesgymnasium für
Hochbegabte**



Landesgymnasium
für Hochbegabte
Schwäbisch Gmünd



Christoph-von-Schmid-Schule
Grundschule der Gemeinde Durlangen



Freie Evangelische
Schule Lindach



Evangelischer Waldkindergarten

Worship Academy
SCHÖNBlick



- Erlebe, wie cool es ist, gemeinsam Musik zu machen.
- Wir spielen sowohl klassische als auch moderne Stücke.
- Mitmachen können alle Orchesterinstrumente, außerdem Klavier, E-Bass, Gitarre und Schlagzeug
- Auch Schüler, die nicht an der Musikschule sind, können mitspielen
- Voraussetzung: 10 Jahre alt und etwas Erfahrung mit deinem Instrument

ORCHESTER

INFOS & ANMELDUNG

Timon Steup

07171 9707-460 • musikschule@schoenblick.de

INKLUSIONSENSEMBLE

Immer montags von 18.30 –19.15 Uhr treffen sich in der Musikschule Schönblick Menschen mit und ohne Beeinträchtigung zum Musizieren mit Veeh-Harfen und anderen Instrumenten.

Wir lernen, aufeinander zu hören, um miteinander unsere Musikstücke zu gestalten. Dabei ist uns die Begegnung untereinander genauso wichtig.

Die Veeh-Harfe ist ein leicht zu erlernendes Instrument, das besonders Menschen mit Beeinträchtigung das Musizieren im Melodiefluss ermöglicht. Zur Unterstützung im gemeinsamen Spiel nutzen wir die Rhythmusprache nach Kodaly.

Ein Highlight ist es immer wieder, wenn wir unsere gereiften Musikstücke mit anderen teilen dürfen und die Freude in das Publikum überspringt.

Im vergangenen Schuljahr folgten wir gleich zu Beginn einer Einladung aus Fellberg. Dort konzertierten wir in den Räumlichkeiten des Tischharfenbauers Andreas Wollenziehn und genossen anschließend die Gemeinschaft beim gemeinsamen Grillen.



VEEH-HARFEN®-ENSEMBLES

SAITENSPIEL II

Dienstags um 9.30 Uhr
in der Musikschule Schönblick
Leitung: Beate Stegmaier

SAITENSPIEL I

Unregelmäßig donnerstags um 18.30 Uhr
im Raum Café 2/3
Leitung: Waltraud Kaufmann

INKLUSIONS-ENSEMBLE „MEHRKLANG“

montags um 18.30 Uhr
in der Musikschule Schönblick
Leitung: Dominique Selz & Waltraud Kaufmann

DIE VEEH-HARFE®

- In kürzester Zeit erlernbar
- Angenehmer Klang
- Keine musikalischen Kenntnisse nötig

„Die Anfänge des Pop- und Gospelchors „Sing2gether“ vom Schönblick lagen im Frühjahr 2018. Damals noch unter dem Namen „Go(o)d Inspiration“ entstand er aus einem Chorprojekt unter der professionellen Leitung von Rosely Maia, das mit einem Weihnachtskonzert im Forum im Dezember 2017 abgeschlossen wurde. Der Rhythmus und die Leidenschaft beim Singen sind durch die brasilianischen Einflüsse und das Temperament von Rosely Maia geprägt. Durch gezielte Übungen zu Stimmbildung und Rhythmusgefühl entstehen anspruchsvolle Chorarrangements mit einer großen Portion Begeisterung und Spaß. Die Chorgemeinschaft ist in den letzten Jahren zusammengewachsen und unsere Treffen sind mit viel Freude verbunden. Die Übungsstunden finden jeden Montag um 20 Uhr statt. Das gelungene Miteinander spiegelt sich auch in unseren Treffen zu Weihnachten, dem Jahresschluss im Sommer vor den Ferien und bei Treffen nach den Chorproben wieder.

Da unser Üben und das Lied einstudieren nicht nur bei den Proben stattfindet, dürfen wir das erlernte Repertoire auch bei verschiedenen Auftritten und Konzerten zum Besten geben. So wurden wir schon zu verschiedenen Anlässen und Feierlichkeiten engagiert.

Zum Beispiel für ein Feiertagslunchkonzert im „Hotel am Remspark“ in Schwäbisch Gmünd, einem Konzert im Pflegeheim Lindenfurst, zu einem Frauenfrühstück der Apis in Aalen, bei verschiedenen Gottesdiensten im Forum Schönblick, beim Tag der offenen Tür der Musikschule Schönblick, zu einer Jubiläumsfeier der Stadt Mutlangen oder der Begrüßung eines libanesischen Bischofs im Franziskaner Kloster.

Ein besonderes Konzert fand in der JVA Schwäbisch Gmünd statt. Dort durften wir hautnah erleben, wie die Musik alle Menschen begeistert. Zu Beginn war das Publikum noch verhalten, weil sie ein Konzert seit mehreren Jahren nicht mehr erlebt hatten. Im Laufe des Konzerts tauten sie jedoch auf und tanzten beim Lied „Shackles“ (dt. Fesseln) begeistert mit. Auf diese Weise konnten wir hoffnungsvolle, christliche Botschaften durch Musik auch an Orte transportieren, die sonst selten damit in Kontakt kommen.

Zuletzt durften wir den Gottesdienst vom Gmünder Sommer auf der Remsparkbühne mitgestalten und erst kürzlich ein Konzert in der Wallfahrtskirche St. Maria auf dem Hohenrechberg veranstalten. Am 14. Dezember 2024 singen wir erneut in der JVA Schwäbisch Gmünd.

Für ein Konzert oder die Mitwirkung unseres Chores bei Feierlichkeiten oder privaten Anlässen können Sie gerne auf uns zukommen. Wir möchten auch sangesfreudige Menschen herzlich einladen, unseren Chor noch zu verstärken und mitzusingen.

Alice Siegle

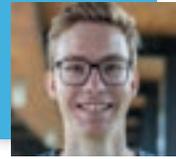


„FÜR MICH IST
DER CHOR
MEHR ALS
EIN CHOR.

„WAS DU
MITRBINGEN
MUSST?
BEGEISTERUNG,
& MUSIKALITÄT
& ZEIT.

„DIESER CHOR
HAT NIVEAU,
RHYTHMUS,
& BOTSCHAFT
& TOLLE
GEMEINSCHAFT.

- Das Programm „WorshipMusic@FSJ/BFD“ ermöglicht es FSJlern, insgesamt sechs Seminare der Worship Academy zu besuchen.
- Zum Programm gehören auch wöchentlicher Musikunterricht an der Musikschule, Bandcoaching und regelmäßige Auftritte bei Gottesdiensten oder Worship Events.
- Das waren die Eindrücke der Teilnehmer im Jahr 2023/24:



Samuel Munk

„Für mich ist es im Nachhinein absolut die richtige Entscheidung bei WorshipMusic@FSJ mitzumachen. Besonders, dass auch wöchentlicher Musikunterricht direkt vor Ort mit dabei ist, genieße ich sehr. Das bringt mir richtig viel. Aber auch in der Band und speziell mit dem Bandcoaching können wir als Band echt wachsen, und das, obwohl jeder erstmal mit ganz unterschiedlichen Voraussetzungen kommt. Auch wenn es natürlich schon echt viel Zeit in Anspruch nimmt, lohnt es sich doch total. Und was ich besonders cool finde, ist, dass das alles mit dem Ziel passiert, Gott die Ehre zu geben.“



Miriam Renz

„Die Seminar-Wochenenden waren zwar sehr zeitintensiv, aber sie haben sich gelohnt! Sie gaben mir die Möglichkeit, mich nicht nur inhaltlich mit der Thematik auseinanderzusetzen, sondern auch die Dozenten, die Studenten und die anderen Seminarteilnehmer besser kennenzulernen und sich über verschiedene Themen auszutauschen. Cool waren auch die Worship-Zeiten, die wir gemeinsam mit den Studenten an einigen Wochenenden vorbereitet haben.

„WorshipMusic@FSJ/BFD“ ist eine tolle Möglichkeit, geistig und geistlich zu wachsen. Wer über sich hinauswachsen möchte, wer Freude an Worship hat, wer Gemeinschaft mit anderen Christen haben möchte und wer im Lobpreis Gott die Ehre geben möchte, für den ist dieses Programm die Chance, zu wachsen!“



Tabea Bazden

„Die Teilnahme bei „WorshipMusic@FSJ/BFD“ war eine supergute Entscheidung. Du kannst nicht nur ein neues Instrument lernen oder deine Erfahrungen bei einem Instrument erweitern, sondern auch gemeinsam eine Band gründen. Zusammen in der Band Musik zu machen, gibt einem nicht nur musikalisch sehr viel, sondern auch privat. Man wächst zusammen und unterstützt einander. Zudem lernt man nicht nur von den Dozenten, sondern auch viel voneinander. Jeder kann seine eigenen Talente und Gaben einbringen, erweitern und stärken.“



Lukas Graf

„Ich bin richtig froh, dass ich mich für das Angebot „WorshipMusic@FSJ“ entschieden habe. Dabei macht es nichts aus, ob man schon länger Musikunterricht hatte oder Anfänger ist, wie es bei mir war. Was ich an dem Programm vor allem schätze, ist, dass man das im Einzelunterricht Gelernte direkt praktisch in der Band umsetzen kann. Außerdem finde ich den persönlichen Musikunterricht sehr gut, weil man dabei genau das lernen kann, was einen interessiert. Natürlich nimmt das Programm „WorshipMusic@FSJ“ mit dem wöchentlichen Bandcoaching, Musikunterricht und den 6 Wochenendseminaren einen großen Teil der eigenen Freizeit ein. Aber wenn du gerne Musik machst und gemeinsam Lobpreis machen willst, ist es genau das Richtige für dich!“



KAIS FSJ IN DER MUSIKSCHULE

Ich habe 2023/24 mein FSJ im Schönblick gemacht und war dabei in der Musikschule & Worship Academy tätig, einer von acht verschiedenen Einsatzstellen, an denen insgesamt über 30 FSJler aktiv sind.

Es war eine wertvolle & prägende Zeit. Als FSJler haben wir viel zusammen unternommen, ob Ausflüge, Fifa spielen oder Sport treiben. Durch viele gemeinsame Erlebnisse & Aktionen erinnert man sich gerne an die Zeit zurück.

Für mich war die Stelle in der Musikschule & WSA definitiv die beste Wahl. Die Arbeit bot viel Abwechslung und viel Freiraum für die eigenen Fähigkeiten. Es gibt wirklich nichts, was wir hier nicht gemacht haben – von der Organisation im Büro (Stundenpläne, An- & Abmeldungen) über das Mitwirken bei Veranstaltungen bis hin zur Planung, Durchführung und Bearbeitung von Fotos und Videos für die Social-Media-Kanäle.

Jeder Tag war anders mit neuen Herausforderungen, die Zeit stand einfach nicht still. Dabei wurde deutlich, wie wertvoll die Arbeit für die Abteilung war und ich durfte dafür die Wertschätzung im Team erleben.

Highlights waren immer wieder die Veranstaltungen, sei es die Musikschulgottesdienste, die Vorspiele, die Seminare und vor allem die Worship Nights. In besonderer Erinnerung bleiben die interessanten Begegnungen, ob mit den netten Kollegen oder mit bekannten Worship-Musikern.

Kai Graap

Möchtest du auch als Jahresteamler bei uns einsteigen? Dann bewirb Dich jetzt!



Wenn **GOTT**
mit **DIR** Geschichte
schreibt!



Bei deinem
FSJ/BFD

Dies können jährlich über 30 Jahresteamler (FSJler und BFDler) bei uns erleben! Du möchtest das auch erleben? Du hast ab Sommer Zeit und Lust ein Jahr auf dem Schönblick mitzuleben und mitzuarbeiten? Dann informiere Dich und wenn es passt, dann bewirb Dich!

Dein Jahr auf dem Schönblick

Taschengeld • Leben in Wohngemeinschaften • Rundumverpflegung • Internationales Jahresteam • Wöchentliches Jahresteamtreffen • Mentoring

Deine Optionen

Worship Academy/Musikschule • Hauswirtschaft • Pflegeheim • Hausmeisterei & Gärtnerei • Gäste- und Veranstaltungsmanagement • IT • Veranstaltungstechnik • Waldkindergarten



Infos & Bewerbung

Sabine Weisenburger

07171 9707-651

sabine.weisenburger@schoenblick.de

www.schoenblick.de/fsj-bfd



Schönblick



Herz trifft Himmel

WITH EVERY BREATH THAT I AM ABLE
I WILL SING OF THE GOODNESS OF GOD

Worship Academy

SONGS WERDEN BEKENNTNIS

DAS BIETEN WIR FÜR MUSIKER, LOB- PREISLEITER & SONGWRITER

- Worship & Gemeindedienst Bachelor / Master
- Berufsbegleitende Ausbildung (2 Jahre)
- Intensives Lobpreistraining (1 Jahr)
- WorshipMusic@FSJ
- Individuelle Weiterbildung

Worship-Nights
2025
29. März, 5. Juli
13. Dezember



TELEFON: 07171 9707-461

WORSHIPACADEMY_SCHOENBLICK 

WWW.SCHOENBLICK.DE/WORSHIPACADEMY

**BEWIRB
DICH
JETZT!**

Seminare



Bühnenpräsenz mit Hingabe

mit Debby van Dooren

17. – 19. Januar 2025



Live Worship

mit Klaus Bittner

17. – 19. Januar 2025



Rhythmus für Sänger und Musiker

mit Daniel Jakobi

21. – 23. Februar 2025



Mehrstimmiger Gesang

mit Naomi van Dooren

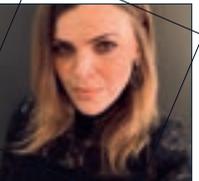
21. – 23. Februar 2025



Fundamente des Singens

mit Christina Stöhr

28. – 30. Februar 2025



Vocal Tools

mit Lena Belgart

4. – 6. April 2025



Harmonielehre (Onlineseminar)

mit Thorsten Meinhardt

2. April – 21. Mai 2025

SEMINARE FÜR MUSIKER UND TECHNIKER

Digitale Audiotbearbeitung & Homestudio

mit Rosely Maia

17. – 19. Januar 2025

Audioaufnahme & Homestudio

mit Rosely Maia

21. – 23. Februar 2025

Tontechnik (Basics)

mit Wolfgang Griebel

28. – 30. März 2025

Tontechnik III (Mikrophonierung & Akustik)

mit Wolfgang Griebel

4. – 6. April 2025

Tontechnik II (Mixing)

mit Wolfgang Griebel

30. Mai – 1. Juni 2025

Tontechnik IV (Chor, Band, Klassik)

mit Wolfgang Griebel

17. – 19. Oktober 2025



CREATE25

14.–16. März 2025

SAVE
THE
DATE

Der christliche Musik-Kongress für alle
Neue Lieder. Neue Möglichkeiten. Lebendige Gottesdienste.

WORSHIP
worship nights
NIGHTS



29. MÄRZ 2025 | 5. JULI 2025 | 13. DEZEMBER 2025

UM 19.30 UHR IM FORUM SCHÖNBlick
Eintritt: € 15,- ; Ermäßigt € 12,-

INTERVIEW MIT KINGA TIMÁR

Wer bist du und was sind deine Aufgaben in der Musikschule?

Mein Name ist Kinga Timár, bin eine professionell ausgebildete Opernsängerin und habe als Solistin in bekannten Opernhäusern gesungen. Ich habe einen Master-Studiabschluss mit einer Auszeichnung „Lizenz im Bereich Gesangsstilkunde und Gesangsunterricht“ an der Staatlichen Musikakademie Gheorghe Dima in Klausenburg (Rumänien). Seit November 2023 bin ich als Lehrkraft an der Musikschule Schönblick tätig. Ich unterrichte Gesang, Stimmbildung und Atemübungen. Seit März bin ich Mitglied beim Opernchor im Theater und Orchester Heidelberg.

Wie ist dein bisheriger Eindruck von der Musikschule Schönblick?

Ich wage es zu behaupten, dass es eine der wunderbarsten Schulen ist, in der die Schüler gleichzeitig Glauben und Liebe entdecken.

Welche Rolle spielt der Glaube für dich im Unterricht?

Der Glaube ist für mich ein sehr wichtiger Punkt. Ohne Glaube sind wir ziellos. Für die Kinder ist es wichtig, an sich selbst und an ihre zukünftige Entwicklung zu glauben.

Man sagt: "Singen tut gut". Was sagst du dazu?

Ja, da stimme ich zu, Musik hat eine heilende Kraft. Wenn wir singen, beruhigen wir uns, sind glücklich und voller Liebe. Man darf nicht vergessen, dass Musik die Seele heilt. Wir singen nicht nur mit unserer Stimme, sondern auch mit unserem Herzen.

Was bewegt dich, nicht nur auf der Bühne zu stehen, sondern auch zu unterrichten?

Ich finde es wichtig alles weiterzugeben, was wir Sänger/innen erlebt und gelernt haben. Als Lehrer sind wir verpflichtet, Kinder zu motivieren und ihnen beim Erreichen ihrer Ziele zu helfen.

Was war eines der Highlights bisher?

Ein Highlight war unser erstes Konzert (mit meinen Schülerinnen) auf der Bühne. Wir hatten wenig Zeit, uns vorzubereiten, da ich noch neu war, aber die Kinder haben wunderbar gesungen.



Woher kann man wissen, ob Gesangsunterricht das Richtige für einen ist?

Die Stimme ist das wunderbarste Instrument und auch das empfindlichste. Singen ist ein Prozess, der sich gemeinsam mit uns entwickelt. Jeder hat seine eigene Stimmfarbe und die meisten wollen Lieder singen, die nicht zu ihnen passen. Technik beim Singen spielt eine wichtige Rolle, um die Stimme nicht kaputt zu machen. Durch ein kurzes Einsingen oder indem es ein Lied singt, kann man hören, was für eine Stimme das Kind hat: hoch oder tief, bequem oder streng. Es ist wichtig zu wissen, in welche Richtung es als nächstes gehen soll.

Vielen Dank, Kinga Timar, für das Gespräch. Wir wünschen dir Gottes Segen und freuen uns, dass du Teil unseres Teams bist.



©privat

ROSELY MAIA

LEITUNG DER MUSIKSCHULE

Diplom-Filmkomponistin/ Sound Designerin, Jazzpianistin und Arrangeurin (mit langjähriger Erfahrung in Big Bands und Jazzensembles), Chorleiterin, Musicalleiterin- und komponistin. Zahlreiche Filmmusik-Kompositionen für Werbespots, Kino- und Fernsehfilmproduktionen. Studium an der Universität Campinas, Brasilien; Hauptfach Klavier (Jazz und brasilianische Musik), Aufbaustudium an der Filmakademie Baden-Württemberg (Filmmusik und Sound Design), Studium Klavier & Harfe am Konservatorium Sao Paulo (Klassik).



©JF-Fotostyle

THOMAS HECKEL

LEHRER FÜR KLAVIER

Diplomstudium an der Staatlichen Musikhochschule Heidelberg-Mannheim im Hauptfach Klavier und Musiktheorie, absolvierte Orgel und Chorleitung als Nebenfächer, langjährige Berufserfahrung als Klavierlehrer, Organist und Chorleiter.



©JF-Fotostyle

THORSTEN MEINHARDT

LEHRER FÜR GITARRE, E-GITARRE, E-BASS

Studium an der Hochschule Franz Liszt in Weimar, Studiengang Jazz- und Populärmusik mit den Hauptfächern E- und Kontrabass, bei Prof. Manfred Bründl. Seitdem selbständig als Sessionbassist in verschiedenen Bands, Workshopdozent und Komponist für Theatermusik.



©Pixabay

NELLI NEUFELD

LEHRERIN FÜR GEIGE

Diplom-Geigenlehrerin und Pädagogin. Künstlerische Tätigkeit mit klassischen Violinkonzerten sowie vielfältige Erfahrungen im Popbereich.



IMMANUEL MAUZ

LEHRER FÜR KLAVIER

Bachelor- und Masterstudium an der Evangelischen Popakademie in Witten, Teil der Hochschule für Kirchenmusik von Westfalen Herford-Witten, im Fach „Kirchenmusik populär“ mit Hauptfach Klavier. Hospitation bei Gospelmusiker David Bratton in New York. Mitwirkung bei verschiedenen TV- und Studioproduktionen als Pianist und Sänger. Jahrelange Banderfahrung als Pianist.



KINGA TIMÁR

LEHRERIN FÜR GESANG

Geboren in Siebenbürgen (Rumänien), studierte Gesang und Pädagogik an der Universität Oradea (Rumänien) sowie an der Musikakademie Gheorghe Dima in Klausenburg (Rumänien) bei Lavinia Chereches. Von 2011 bis 2016 war sie Mitglied des Philharmonisches Chor Klausenburg. Mehrfache Preisträgerin bei Gesangswettbewerben und Teilnahme an mehreren Meisterkursen in Ungarn, Niederlande und Österreich (Salzburg). Zusätzliche Fortbildung im Bereich Popgesang in Deutschland. Sie singt neben Oper und geistlichen Werken auch gerne Musical und Pop Musik.



DANIEL ELIAS

LEHRER FÜR CELLO & BLOCKFLÖTE

Masterstudium im Hauptfach „Violoncello“ an der Hochschule für Musik in Köln bei Professor Hans-Christian Schweiker mit dem Abschluss: Master of Music Solo/Kammermusik. 1. Preis des Landeswettbewerbs für Streicher in Ungarn mit dem „Sonderpreis des ungarischen Rundfunks“. Unter der Leitung von Kallmaln Kosthall als Solist und Mitglied des Franz Liszt Kammerorchesters Budapest und Mitglied des Sinfonieorchester der Stadt Miskolc Ungarn und dem Ede Remelnyi Kammerorchester. Langjährige pädagogische Tätigkeit in den Bereichen Kammermusik und Konzertvorbereitungen.



KRISZTINA ELIAS

LEHRERIN FÜR MUSIKALISCHE FRÜHERZIEHUNG & GEIGE

Studierte Geige als Hauptfach bei Prof. Ágnes Deák und Tamás Kriston am Bartók Béla Musikinstitut der Universität Miskolc. 2003 absolvierte sie ihr Studium im Fach „Elementare Musikpädagogik und Solfeggio“. Frau Eliás spielte in unterschiedlichen Orchestern wie z.B. Sinfonieorchester Kecskemét, Symphonisches Orchester Miskolc und Miskolci Nemzeti Színház (Nationaltheater Miskolc, Ungarn). Konzerttätigkeit im Bereich Kammermusik und Pop Music (Improvisation). Langjährige Lehrtätigkeit in städtischen Musikschulen und Gymnasien.



©KKaufmann

WALTRAUD & HEINRICH KAUFMANN

LEHRER FÜR VEEH-HARFE®

Waltraud Kaufmann: Lehrerin mit langjähriger Erfahrung im Einzel-, Gruppen- und Ensembleunterricht. Pädagogische Ausbildung. Entwicklung einer Anfängermappe mit Grundlagenvermittlung, sowie Referentin von Seminaren für Anfänger bis Fortgeschrittene Harfenspieler. Außerdem bildet sie neue Lehrkräfte für die Veeh-Harfe® aus.

Heinrich Kaufmann: Lehrer mit langjähriger Erfahrung im Einzel- und Gruppenunterricht, sowie der Durchführung von Seminaren.



©KKaufmann

BEATE STEGMAIER

EHRENAMTLICHE LEHRERIN FÜR VEEH-HARFE®

seit 2005 Leiterin des Veeh-Harfen® Ensemble „Saitenspiel 2“



©privat

WOLFGANG GRIEBEL

GASTDOZENT FÜR TONTECHNIK

Hochfrequenztechnik-Studium an der Universität Ulm und der School for Audio Engineering in München (SAE). Über 30 Jahre Erfahrung in Livebeschallung, Recording und Postproduction von Musicals und Chören mit Livebands. Coach für Gemeindetechniker, Workshopdozent und Beratung beim Umstieg von analoger auf digitale Tontechnik im Fest- und Mobileinbau. Instrumentalist mit Querflöte, Rhythmusgitarre und E-Bass.

©JF-Fotostyle



CHRIS ROGALSKY

LEHRER FÜR SCHLAGZEUG

Jahrelange Bühnenerfahrung vor allem im Bereich Worship, Pop und Rock. Soultone Cymbals Artist und Drummer der Band „Knights Move“. Pädagogik-Student an der PH Schwäbisch Gmünd.

©privat



ADRIAN MAIA

LEHRER FÜR SCHLAGZEUG

Adrian hat mit 5 Jahren mit Gitarrenunterricht begonnen. Mit 7 Jahren holte er den 1. Preis bei „Jugend musiziert“ im Fach Gitarre. Bereits mit 10 Jahren stand er mit ersten freien Jazz-Improvisationen auf der Bühne. Dann entdeckte er das Schlagzeug für sich und erhielt mit 13 Jahren auch hier den 1. Preis bei „Jugend musiziert“. Er erreichte in seinem Ausbildungsprogramm bei Jochen Spahr sehr schnell das Profi-Niveau. Seitdem arbeitet er regelmäßig im Bereich Pop, Worship und Jazz. Aktuell ist er als Drummer aktiv für Adonia und Gospelchöre (z.B. „Go(o)d Inspiration“) und Teil der „Rosely Maia Band“. Er durfte schon mit Künstlern wie Albert Frey, Arne Kopfermann, Juri Friesen, Naomi van Dooren und Elijah Appel auf der Bühne stehen.

©Kkaufmann



SARAH WEIGELE

LEHRERIN FÜR QUERFLÖTE

Staatlich geprüfte Flötistin und Querflötenlehrerin mit den Bereichen Klassik-Folk-Jazz-Improvisation und Fortbildungen in Populärmusik. Langjährige Bühnenerfahrung und Lehrtätigkeit. Ihre Schüler haben vielfach sehr erfolgreich bei „Jugend musiziert“ teilgenommen.



UNSERE ANGEBOTE

- **Klavier** Rosely Maia | Thomas Heckel
- **Pop/Jazz Piano** Rosely Maia | Immanuel Mauz

-
- **E-Bass** Thorsten Meinhardt
 - **Gitarre**
 - **E-Gitarre**

-
- **Schlagzeug** Christian Rogalsky | Adrian Maia

-
- **Geige** Nelli Neufeld | Krisztina Elias
 - **Cello** Daniel Elias

-
- **Blockflöte** Daniel Elias
 - **Querflöte** Sarah Weigele

-
- **Veeh-Harfe®** Heinrich und Waltraud Kaufmann
Beate Stegmaier

ENSEMBLES

- Kinderchorprojekte
- Pop- und Gospelchor
- Bandcoaching
- Orchester
- Veeh-Harfenensemble
- Inklusionsensemble



FÜR UNSERE KLEINEN

- **Musik von Anfang an 1**
Einstieg in die Musikalische Früherziehung für Kinder von 10 Monaten – 2 Jahren
- **Musik von Anfang an 2**
Musikalische Früherziehung für Kinder von 2 – 4 Jahren
Krisztina Elias
- **Musikarche 1 & 2**
Musikalische Abenteuerreise für Kinder von 4 – 6 Jahren
Krisztina Elias
- **Instrumentenkarussell „INKA“**
für Kinder von 6 – 8 Jahren
Kennenlernen und Ausprobieren von verschiedenen Instrumenten,
Vorbereitung auf den Instrumentalunterricht.
Verschiedene Fachlehrer

THEORIE

- **Musiklehre (Grundkurs)**
vom Notenlesen bis zum Erkennen von Intervallen und Rhythmen
Rosely Maia
- **Komposition, Arrangement, Orchestrierung**
Rosely Maia
- **Harmonielehre/Gehörbildung (Aufbaukurs)**
Skalentheorie, Pop- und Jazz-Harmonielehre
Rosely Maia
- **Vorbereitung auf Musikprüfungen und Wettbewerbe**
Rosely Maia, Daniel Elias, Thomas Heckel

ANMELDUNG

TIMON STEUP
MUSIKSCHULSEKRETARIAT

Willy-Schenk-Straße 9
73527 Schwäbisch Gmünd
Telefon: 07171/9707-460
E-Mail: musikschule@schoenblick.de

Bürozeiten:
Montag – Freitag: 9 bis 18 Uhr

*Werde ein Teil von uns!
Melde dich an!*



UNSER GELÄNDE

VIELE
PARKPLÄTZE

OBSTWIESE



LANDES-
GARTENSCHAU-
GELÄNDE



BUCH-
HANDLUNG



EINGANG

SPIEL-
UND SPORT-
PLATZ



PARKPLÄTZE



WALD MIT
TOLLEN
SPAZIERWEGEN



Förderkreis Musik & Kultur

Unterstützen Sie uns,
werden Sie Musik-
und Kulturförderer!

Weitere Infos unter:

www.schoenblick.de/de/musikschule

*Mit Ihrer Mitgliedschaft
im Förderkreis unterstützen Sie:*

- Kinder- und Jugendausbildung im musikalischen Bereich
- Beschaffung von Instrumenten und Noten
- Realisierung von Theaterprojekten
- Inspirierende Konzerte
- Vermittlung christlicher Inhalte und Werte

WIR SUCHEN DICH!

Du bist leidenschaftliche/r Musiker/in mit einem Studium Deines Faches oder einer vergleichbaren Qualifikation und möchtest Dich und Deine Fähigkeiten in christlichem Umfeld einsetzen und weiterentwickeln?

Möchtest Du Teil einer wachsenden Musikschule sein, Unterricht in gut ausgestatteten Räumen geben und in einem qualifizierten Lehrerteam arbeiten?

Für unsere Musikschule suchen wir ab sofort

LEHRKRÄFTE IN DEN BEREICHEN:

- MUSIKALISCHE FRÜHERZIEHUNG
- CHORLEITUNG
- POP-/JAZZ-PIANO
- KLAVIER
- GITARRE/E-GITARRE
- QUERFLÖTE
- HOLZBLASINSTRUMENTE
- BLECHBLASINSTRUMENTE
- PERCUSSION/SCHLAGWERK
- POP-/ROCK-SCHLAGZEUG

Weitere Informationen unter:

www.schoenblick.de/stellen-der-musikschule



Über eine Spende zur Unterstützung unserer Arbeit freuen wir uns sehr:

Danke!

SEPA-Lastschriftmandat

Schönblick
gemeinnützige GmbH
Willy-Schenk-Str. 9
73527 Schwäbisch Gmünd
Gläubiger-ID:
DE27ZZZ0000001714

Die Mandatsreferenz wird auf Wunsch separat mitgeteilt.

Ich ermächtige die Schönblick gemeinnützige GmbH, die o.a. Zahlungen von meinem Konto mittels Lastschrift einzuziehen. Zugleich weise ich mein Kreditinstitut an, die von der Schönblick gemeinnützige GmbH auf mein Konto gezogenen Lastschriften einzulösen.

Hinweis: Ich kann innerhalb von acht Wochen, beginnend mit dem Belastungsdatum, die Erstattung des belasteten Betrages verlangen. Es gelten dabei die mit meinem Kreditinstitut vereinbarten Bedingungen.

Ich spende einmalig € 20,- € 50,- € 100,- € _____

Ich spende regelmäßig € 20,- € 50,- € 100,- € _____

Vorname | Nachname (Kontoinhaber)

Straße | Hausnummer

PLZ | Ort

Kreditinstitut (Name und BIC)

DE
IBAN

Datum, Ort und Unterschrift

Oder für eine Überweisung:

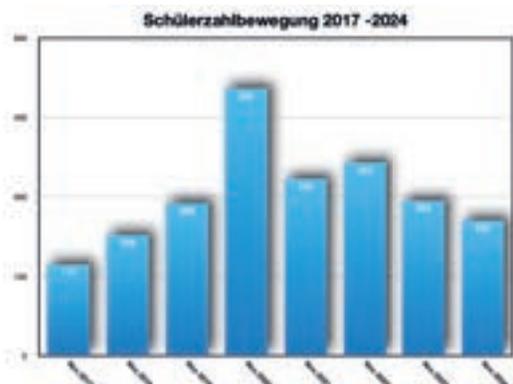
IBAN: DE27614500500805210758 • BIC: OASPDE6A • KSK Ostalb •
Verwendungszweck: Gemeindemusikschule

Lastschriftmandat nach dem Ausfüllen im Büro der Musikschule Schönblick abgeben oder per Post schicken.

ZAHLEN, DATEN, FAKTEN!

„Befiehl dem Herrn deine Wege und hoffe auf ihn, er wird es wohl machen.“ Psalm 37,5

Wir loben und danken unserem Herrn für das tolle Schuljahr!



WIR SIND DANKBAR:

Lehrer: 14 Lehrer
Schülerzahl: 256
Gastdozenten: 1
Standorte: 5

KONTAKT

Willy-Schenk-Straße 9
73527 Schwäbisch Gmünd
Telefon: 07171/9707-460
E-Mail: musikschule@schoenblick.de
 musikschule_schoenblick

Sprechzeiten:

Montag – Freitag: 9 – 12 Uhr und 14 – 17 Uhr

TIMON STEUP
MUSIKSCHULSEKRETARIAT

