



Worship Academy
PROGRAMM 2023/2024



Inhalt

Vorwort	03
Bildungsmöglichkeiten	04
Überblick	06
1 Jahr intensives Lobpreistraining	07
Schwerpunkte	08
Bewirb Dich jetzt!	11
Worship Music@FSJ/BFD	12
Statements	13
Campus	14
Interview	16
Herzlich Willkommen	18
Dozenten	19
Seminare	22
Berichte	42
Rückblick	44
Werbung	46
Partner	48
Endorsements	50
Vorschau	52
Impressum	54
Kontakt & Anmeldung	55

Worship Academy

IST EIN ORT, AN DEM STUDENTEN:

- IHRE BEZIEHUNG ZU GOTT VERTIEFEN
- EINE ORIENTIERUNG FÜR IHRE BERUFUNG FINDEN
- IHR KÖNNEN ERWEITERN

Wir freuen uns sehr darüber, dass Du Dich für die Worship Academy interessierst. Du sehnst Dich danach, Deine Beziehung zu Gott zu vertiefen, Deine eigene Berufung besser zu verstehen und ihr einen Raum in Deinem Leben zu geben? Möchtest Du gleichzeitig gestärkt werden für den Dienst in Deiner eigenen Gemeinde oder Kirche und Umgebung? Wir möchten Dir gerne einen fruchtbaren Boden bereiten, auf dem Du Deinen Weg fortsetzen kannst.

Wir glauben fest daran, dass Jesus immer wieder Menschen neu begeistert, an seinem Plan für diese Welt mitzuwirken. Menschen, die ihm dienen wollen und bereit für eine Erneuerung sind, möchten wir die Möglichkeit geben, sich durch eine sowohl musikalisch/technisch, als auch eine geistlich intensive Zeit zu entfalten und gestärkt aus ihr herauszugehen.

Durch eine Teilzeitausbildung, bzw. unterschiedliche Bildungsmöglichkeiten für Musiker und Tontechniker wirst Du gut darauf vorbereitet, in Deinem Bereich einen sichtbaren Unterschied zu machen. Mehr erfährst Du auf den nächsten Seiten dieser Broschüre. Viel Spaß!

Wir freuen uns darauf, Dich bald persönlich kennenzulernen!



Rosely Maia
Leitung Worship Academy
und Musikschule Schönblick

» ICH KANNTÉ DICH, EHE ICH DICH IM MUTTERLEIBE BEREITETE, UND SONDERTE DICH AUS, EHE DU VON DER MUTTER GEBOREN WURDEST, UND BESTELLTE DICH ZUM PROPHETEN FÜR DIE VÖLKER.

JEREMIA 1,5

Bildungsmöglichkeiten



Berufsbegleitende Ausbildung

WorshipMusic@Schönblick lässt sich als 4-jährige **berufsbegleitende Ausbildung** mit dem Zertifikatsabschluss „Christian Worship Ministry“ oder als Vertiefungsstudium in **Worship & Gemeindedienst** i.R. d. Theologiestudiums der Akademie für Leiterschaft in Ditzingen (AfL) belegen. Sänger und Instrumentalisten können sich in einem weiteren Fortbildungsjahr im Fach „Leadership“ zusätzlich qualifizieren. (Siehe Seite 6)

Worship & Gemeindedienststudium



Mit „**WorshipMusic@FSJ/BFD**“ können junge Erwachsene während ihres freiwilligen sozialen Jahres am Schönblick auch musikalisch engagiert sein. Inhaltlich gleicht das Zusatzprogramm 25% des WorshipMusic@Schönblick-Kurskonzepts. Sollten sie die Worship-Fortbildung nach dem FSJ oder später berufsbegleitend weiterverfolgen, so wird die Zeit komplett angerechnet. (Siehe Seite 12)

WorshipMusic@FSJ/BFD

Individuelle Weiterbildung

Belegung einzelner Kurse mit Teilnehmerbestätigung möglich.

1 Jahr intensives Lobpreisstraining

Belegung einzelner Seminare, Mentoring, Möglichkeit zur Vertiefung theologischer Schwerpunkte. (Siehe Seite 7)



Überblick

DAUER DER
AUSBILDUNG:
2 JAHRE

1. AUSBILDUNGSABSCHNITT (GRUNDKURS)

- privater, wöchentlich stattfindender Musikunterricht am Schönblick oder Wohnort
- regelmäßig stattfindende Projektarbeit mit einem Musikteam (Band, Chor, etc.)
- 10 Wochenend – Grundkurse: 3 praktisch – theologische Kurse + 7 fachspezifische Kurse

Zwischenprüfung (Praktische Prüfung und schriftlicher Test zur Musiktheorie)

2. AUSBILDUNGSABSCHNITT (AUFBAUKURS)

- privater, wöchentlich stattfindender Musikunterricht am Schönblick oder Wohnort
- regelmäßig stattfindende Projektarbeit mit einem Musikteam (Band, Chor, etc.)
- 10 Wochenend- Aufbaukurse: 2 praktisch-theologische Kurse + 7 fachspezifische Kurse +1 Wahlpflichtseminar
- mehrtägiges Praktikum

Abschlussprüfung (Colloquium mit schriftlicher Arbeit)

3. AUSBILDUNGSABSCHNITT (OPTIONAL)

- Zusatzqualifikation für Sänger und Musiker: LEADERSHIP
- Nachweis von 6 fachspezifischen Wochenendkursen aus dem Kursangebot

Abschlussprüfung (Colloquium mit schriftlicher Arbeit)

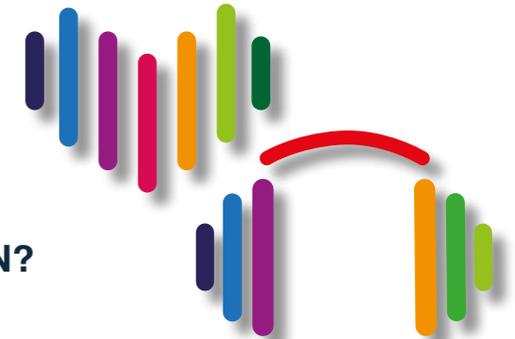
STUDIUM BACHELOR WORSHIP & GEMEINDEDIENST

- Theologischer Teil (AfL): Leiterschaft, Gemeindepraxis, Biblische Sprachen, Theologie
- Musikalischer Teil (WSA): siehe Schwerpunkte (Seite 6–8)



1 Jahr intensives Lobpreistraining

HAST DU LUST
EIN JAHR INTENSIVES LOBPREISTRAINING
ZU ERLEBEN & ZEIT MIT
GOTT ZU VERBRINGEN?



Dann bist du bei unserem Programm „**WORSHIP ACADEMY BASIC**“ genau richtig. Durch ein Beratungsgespräch wirst du in dieses Programm eingeführt. Dabei findest du heraus, wo deine Schwächen und Stärken liegen und erarbeitest mit einem Mentor aus dem Dozententeam einen Plan für dein Jahr mit Gott.

Du besuchst je nach deinen Zeitkapazitäten zwischen 6 und 10 Seminare bei uns und hast überdies die Möglichkeit, auch bei unserem Partner (Werkstatt für Gemeindeaufbau) in Ditzingen theologische Schwerpunkte zu vertiefen.

Vorraussetzungen:

- Erfahrung im Lobpreisbereich
- sicherer Akkordwechsel an deinem Hauptinstrument
- Sicherheit im Timing
- du hast bereits erste Erfahrungen mit gängigen Musikrichtungen gemacht
- Bereitschaft für selbstständiges Lernen & Üben

weitere Infos & Preise erfährst du auf:
www.schoneblick.de/worshipacademy
oder direkt bei uns.

Los gehts!
Melde dich an und starte
direkt dein Jahr für Gott!

Schwerpunkt: Music Vocals, Music Instruments

In diesem Fach geht es grundsätzlich um deine musikalische Entwicklung und Qualifizierung für einen professionellen und praxisorientierten Einsatz im Bereich christlicher Populärmusik. Der theologische Aspekt der modernen Lobpreismusik ist ein wichtiger Bestandteil dieser Ausbildung. Je nach Schwerpunkt (Vocals oder Instruments) unterscheiden sich die Fachpflichtseminare.

Das gesamte Seminarprogramm umfasst u.a. unterschiedliche Themen zu Stimm- bildung, Spiel- und Gesangstechnik, Arrangements, Improvisation, Bandarbeit, Performance, Harmonielehre, Gehörbildung, sowie Audioaufnahme für Instrumenta- listen und Sänger.

Zusätzliche Qualifikation sind im Bereich „Leadership“ möglich.

Schwerpunkt: Leadership & Songwriting

Die christliche Musikszene lebt von Songs, die aussagekräftige Texte haben, viele Herzen berühren und Menschen inspirieren. Um diese Aufgaben zu erfüllen, brauchen Songwriter eine enge Beziehung zu Jesus, viel Inspiration und sowohl theologische als auch musikalische Kenntnisse. Auf unterschiedlichen christlichen Veranstaltungen werden Songs oft von den Komponisten selbst vorgetragen. Darum ist es sehr wichtig, dass Songwriter Erfahrungen im Bereich Lobpreisleitung mitbringen. In diesem Fach wirst Du sowohl im Bereich Texte & Melodienschreiben als auch in der Leitung des Lobpreises geschult.

Das Seminarprogramm umfasst unterschiedliche Themen zu Songwriting, Lobpreisleitung, Stimm- bildung, Liedbegleitung, Arrangements, Bandarbeit, Vorbereitung und Fluss einer Lobpreiszeit, Personal Worship, Performance uvm.

Schwerpunkt: Creative Technology

Bei allen Arten von christlichen Veranstaltungen (Gottesdienste, Lobpreisabende, Konzerte, usw.) spielt die Technik eine zentrale Rolle. Gute Equipments und erfahrene Mitarbeiter werden immer wichtiger, um die perfekte Lobpreiszeit zu ermöglichen.

In diesem Fach bekommst Du einen Eindruck von der Umsetzung deiner Begabung als Techniker im Gemeindedienst und wie du Gott in der Praxis mit der Technik dienen kannst.

Das Seminarprogramm umfasst u.a. Tontechnik in der Gemeinde, Mixing & Mikrofonierung (von Band bis Chor), Akustik, Audioaufnahme, Audio Bearbeitung und Übertragungstechniken.

About

Worship Academy - Songs werden Bekenntnis!

Lobpreis zur Ehre Gottes ist so viel mehr als nur „Musik machen“! Wir möchten Christen in ihrer Begabung fördern und ihnen eine fundierte Vertiefung ihrer Vorkenntnisse ermöglichen. Dadurch kann die Musik in den Gemeinden und die aktuelle christliche Musikszene bereichert werden. Durch den hautnahen Austausch mit Profis, verschiedene Seminare, Workshops, Konzerte und Worship-Nights sollen die Teilnehmer geistlich, musikalisch und technisch versierter werden.

Aus diesem Grund hat die Worship Academy als Zweig der Schönblick gGmbH ein breit gefächertes Kursangebot entwickelt, das den unterschiedlichen Facetten moderner „Worship Music“ in ausgewogenem Maß gerecht wird. Es ist uns ein Herzensanliegen, Lobpreismusiker und Tontechniker zu fördern, die sich geistlich und musikalisch, als auch im Bereich der Medientechnik weiterentwickeln möchten.

Bewirb dich jetzt!

BIS ZUM 31. AUGUST 2023
FÜR DAS **WINTERSEMESTER 2023** BEWERBEN.

BIS ZUM 31. AUGUST 2024
FÜR DAS **WINTERSEMESTER 2024** BEWERBEN.

WWW.SCHOENBLICK.DE/WORSHIPACADEMY

WorshipMusic@FSJ/BFD



ANMELDESCHLUSS FÜR DAS WORSHIP@FSJ IST DER 15. JULI JÄHRLICH

EIN 14-TÄGIGES BANDCOACHING

TEIL DER FSJ BAND SEIN

6 SEMINARE NACH WAHL

MENTORING PROGRAMM

WÖCHENTLICHER MUSIKUNTERRICHT

Das Programm beinhaltet wöchentlichen Musikunterricht an der Musikschule Schönblick, sowie ein 14-tägiges Bandcoaching, bei dem die Teilnehmer von einem erfahrenen Bandlehrer mit hilfreichen Tipps gecoacht werden.

Alle FSJ/BFDler, die an dem Programm teilnehmen, bilden gemeinsam die „FSJ-Band.“ Die FSJ-Band wird unter anderem auftritte bei unterschiedlichen Veranstaltungen (Gottesdienste, Musikschulgottesdienste, Vorspiele) haben, bei denen die Teilnehmer die gemeinsam erarbeiteten Songs vortragen.

Über das Jahr verteilt können 6 Seminare nach Wahl besucht werden, die von unseren erfahrenen Dozenten angeleitet werden. Die Auswahl der Seminare trifft man im Beratungsgespräch mit Rosely Maia. Alle Seminare sind in der Broschüre der Worship Academy aufgelistet.

Das WorshipMusic@FSJ/BFD beinhaltet zudem ein Mentoring Programm.



Statements



„Ich bin total froh, dass ich beim Jahr „Worshipmusic@FSJ“ dabei sein darf. Die Seminare der Worship Academy haben mich total weiter gebracht. Man kann von echten Profis lernen, die sich Zeit für jeden Einzelnen nehmen. Mein persönliches Highlight war das Seminar „Vocal Sounds I“ bei Naomi van Dooren. In der Gruppe die Basics des Singens und zusätzlich persönliches Coaching und Übungen zum alleine Weitermachen. Die diesjährigen Teilnehmer haben gemeinsam die FSJ-Band gegründet. Jede Woche Probe und regelmäßiges Band Coaching waren wirklich toll. Zum einen sind wir als Band total gut zusammengewachsen und zum anderen konnten wir uns gegenseitig ermutigen und unterstützen, wenn mal eine Probe nicht so gut gelaufen ist. Auch unser gemeinsamer erster Auftritt im Gottesdienst hier am Schönblick war sehr herausfordernd, aber ein echtes Erfolgserlebnis, für das ich sehr dankbar bin.“

Man muss sich bewusst sein, dass man neben der Arbeit viel Zeit investieren muss und sehr viel von der eigenen Freizeit drauf geht. Aber es lohnt sich wirklich. „Worshipmusic@FSJ“ bietet die einmalige Gelegenheit, über sich hinaus zu wachsen.“

-Victoria-



„Ich hatte davor noch nie in einer Band mitgespielt und keine Vorkenntnisse zur Liedbegleitung, doch das war kein Problem. Durch das Bandcoaching auf der einen und den Einzelunterricht auf der anderen Seite lernt man, wie man sein Instrument je nach Situation einsetzen und so entweder alleine spielen oder seinen Platz in einer Band finden kann. Am Anfang war alles ziemlich chaotisch, weil viele keine Bänderfahrung hatten und manchmal war ich auch frustriert, da ich das Gefühl hatte, nicht wirklich weiterzukommen, aber mit der Zeit wurde es besser. Es macht total Spaß, zusammen für Gott zu singen und ihn mit unseren Instrumenten anzubeten. Es ist so ein krasses Gefühl, wenn man dann irgendwann auf der Bühne im Gottesdienst spielt und den Fortschritt der Band erlebt.“

Man sollte schon mit Herz und Seele dabei sein, da die zwei Unterrichtseinheiten pro Woche, die sechs Seminarwochenenden und das eigene Üben in der Freizeit insgesamt schon viel Zeit in Anspruch nehmen. Aber wenn Dein Herz für Musik und Worship brennt und Du die Erfahrung machen willst, ein Teil einer Band zu werden, die Gott zur Ehre spielt, dann ist das Worship@FSJ-Programm genau das Richtige für Dich!“

-Mira-

Seminarhaus

Zimmer & Seminarräume

Café

Sportplatz

Fußball, Basketball & Beachvolleyball

Büro Worship Academy

Forum

Seminarräume und Forum mit Platz für 1000 Personen

Wellnessbereich

Schwimmbad, Sauna, Dampfbad & Dreamwaterlounge

Gästehaus

Rezeption, Buchhandlung, Speiseräume, Festsaal, Gästezimmer

Umgebung

Waldwege, Himmelsgarten, Skypark, Himmelsstürmer, Gastronomie

Unser Campus

Joy Scharf. Studentin im ersten Jahr an der Worship Academy.

Wo kommst du her und was macht du wenn du mal nicht bei uns an der Worship Academy aktiv bist?

Ich komme ursprünglich aus dem Ruhrgebiet, wohne aber mittlerweile mit meinem Mann im wunderschönen Bad Nauheim in Hessen. Ich bin hauptberuflich tätig als Projektmanagerin in einem Frankfurter Krankenhaus und kümmere mich da sowohl um Prozessverbesserungen allgemein, als auch um die Digitalisierung der unterschiedlichen Prozesse. Und ansonsten bin ich viel unterwegs mit meinem Chor, übernehme mehr Verantwortung im Lobpreisteam unserer Gemeinde und genieße die Zeit und Natur in diesem wunderbaren Land.

Wie bist du zur Worship Academy gekommen?

Zur WSA bin ich tatsächlich durch die klassische Internetrecherche gekommen. Ich habe schon seit einigen Jahren das Gefühl gehabt, dass Gott mich mehr im Lobpreis einsetzen

möchte. Für mich ist Lobpreis ganz zentral in meiner Beziehung zu Gott. In einem Gottesdienst meiner Gemeinde sagte dann unser Pastor, er hätte den Eindruck, dass Gott jemandem sagen möchte, die Person solle nichts mehr vorschieben, sondern das, was auf dem Herzen liegt, verwirklichen. Also habe ich mich noch am Nachmittag auf die Suche gemacht nach einer Möglichkeit, mehr zum

Thema Lobpreis zu erfahren, zu lernen und mich dort weiterzubilden. Die Worship Academy ist mir da quasi ins Auge gesprungen, weil sie meine Art von Musik und Lobpreis widerspiegelt.

Was genau machst du an der Worship Academy?

Ich habe im September 2022 das vierjährige Studium angefangen. Meine Vertiefung ist im Moment noch der Gesang, allerdings habe ich mit der Leiterin schon besprochen, dass ich die Möglichkeit nutzen möchte, Klavier zu lernen. Also lerne ich jetzt privat die Basics, um im weiteren Verlauf ggf. noch Klavier als Vertiefung dazu zu nehmen.

» Die Gemeinschaft mit Menschen, für die Musik und Lobpreis genau die gleiche Bedeutung hat, wie für mich, ist einfach Balsam und ein großer Segen gewesen.

Erzähle uns doch ein Highlight, welches du bereits hier erlebt hast.

Leider hatte ich tatsächlich erst ein Seminar, aber das hat mich schon in allem bestätigt, was ich mir vorgestellt habe. Das Wochenende war wie pure Erholung, ein kleiner Kurzurlaub mit wertvollem Input – sowohl musikalisch als auch für meinen Glauben. Die Gemeinschaft mit Menschen, für die Musik und Lobpreis genau die gleiche Bedeutung hat, wie für mich, ist einfach Balsam und ein großer Segen gewesen. Ich habe mich von Anfang an super wohl gefühlt und schon total viel gelernt!

Was bedeutet Worship für Dich persönlich?

Worship ist meine Verbindung zu Gott. Im Lobpreis baue ich eine starke Verbindung auf, tauche ein und lasse dann laufen, was passieren soll. Ich empfangen und gebe alles, was ich kann. Und Lobpreis ist für mich Freude pur! Weil ich einem Gott dienen kann, der alles für mich getan hat, mich kennt, liebt, sein Kind nennt und niemals vergisst. Da kann man nicht zu viel preisen.

Warum sollte man sich unbedingt an der Worship Academy anmelden?

Wenn man Musik, Lobpreis und die Gemeinschaft mit anderen Christen genießt, dann fühlt man sich hier so wohl wie nirgends sonst. Und es passiert einfach unglaublich viel bei diesen Seminaren – geistig und geistlich.

Liebe Joy, vielen Dank für deinen Bericht! Wir freuen uns sehr, dass du hier bei uns bist und wünschen dir Gottes Segen und gutes Gelingen.



Joy Scharf

Herzlich Willkommen

Stefan Schöpfle ist jetzt bei uns als Dozent! Wir freuen uns sehr darüber.

Beschreibe dich mit 3 Worten

- humorvoll
- kreativ
- wissbegierig

Was machst du bei uns an der Worship Academy und wie bist zu uns gekommen?

Ich unterrichte Songwriting und Musikproduktion an der WSA. Dadurch, dass Markus Dinger und Juri & Mia Friesen schon länger als Dozenten an der Worship Academy tätig sind, krieg ich immer wieder die Neuigkeiten mit und der Kontakt lag relativ nahe.

Was machst du, wenn du nicht bei uns als Dozent tätig bist?

Ich bin selbstständiger Musikproduzent, Musiker und Bandcoach. Meine Hauptarbeitsfelder sind die Outbreakband und die Urban Life Church Ludwigsburg. Ansonsten bin ich privat Familienvater, bin verheiratet und habe zwei lebhaft kleine Jungs.

Wie lebst du deinen Glauben im Alltag und wie verbindest du Glaube, Worship und Alltag miteinander?

Meinen Glauben im Alltag lebe ich in erster Linie in meiner Familie, der örtlichen Community und in unserer Kirche, der Urban Life Church. Durch meinen Job, in dem ich so gut wie jeden Tag mit dem Musikgenre „Worship“ zu tun habe, habe ich täglich Berührung mit dem Thema Lobpreis und Lobpreismusikproduktion. Auf der einen Seite empfinde ich es als ein Privileg Lobpreis in der Form beruflich produzieren zu können, auf der anderen Seite ist es ein Job und ersetzt nicht das persönliche Suchen nach Gott und das tägliche Beschäftigen mit den Wahrheiten aus der Bibel. Man kann täglich Lobpreismusik produzieren, aber trotzdem geistlich nicht gefüllt sein.

Gibt es etwas, dass du uns noch gerne mitteilen möchtest?

Ich freu mich auf die Einheiten mit euch!

Dozenten



ARNE KOPFERMANN
Songwriter & Produzent



MARTIN PEPPER
Songwriter, Pianist,
Theologe & Buchautor



JURI FRIESEN
Produzent,
Sänger & Gitarrist
(Outbreakband)



MIA FRIESEN
Sängerin und Songwriterin
(Outbreakband)



ALBERT FREY
Autor & Musiker



THOMAS ENNS
Sänger (Könige & Priester)
Deutschland sucht
den Superstar (DSDS)



FLORENCE JOY
Sängerin
(Könige & Priester)

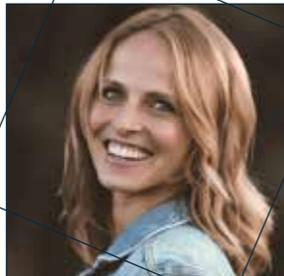


DANIEL JAKOBI
Drummer, Musikproduzent
(„Feiert Jesus Kids“)

Dozenten



CORNELIUS SCHOCK
Pianist, Composer und Arrangeur



CHRISTINA STÖHR
Sängerin & Songwriterin



PETER WATSON
Live- und Studiogitarrist, Lobpreisleiter



NAOMI VAN DOOREN
Sängerin, Headvocalcoach bei „The Voice of Germany“



CHRISTOPH LOHRER
Dipl.-Ing.(FH) Medientechnik



JENS SEEKAMP
Dipl. Soundingenieur (SAE) und Tonmeister (VDT)



MICHAEL SCHLIERF
Pop- und Jazzpianist, Pianocoach



ALEX GAISWINKLER
Keyboarder & Pianist u.a für Albert Frey, Lothar Kosse & Arne Kopfermann



LENA BELGART
Vocalcoach, Sängerin für Gregor Meyle, Sing meinen Song, Die Orsons, Frieda Gold u.v.m.



KLAUS BITTNER
Produzent, Arrangeur, Live- und Studiogitarrist



STEFAN SCHÖPFLE
Gitarrist, Musikproduzent & Songwriter der Outbreakband und Urban Life Church



ECKHARD JUNG
Drummer bei Gaeton Roy, Arne Kopfermann, Pascal Dietrich, Tim Meaney (USA)



KAI WIESSNER
Drummer



THORSTEN MEINHARDT
Dipl. Bassist, Live- und Studiomusiker, Komponist



BEATE LING
Sängerin, Gesangscoach, Referentin



ROSELY MAIA
Dipl. Jazzpianistin und Filmkomponistin, Musikproduzentin



S 101

Songwriting

Arne Kopfermann

19. – 21. Mai 2023

Songs kreieren, die von ihrer Ausdrucksstärke und Qualität überzeugen und Herzen bewegen – von der kleinen Idee bis zum fertigen Lied. Dieses Seminar vermittelt Einblicke in die vielfältige Welt des Liederschreibens, setzt sich ebenfalls mit Grundthemen wie Kadenz, Metrik, deutscher Sprachkultur, Wiedererkennungswert, Originalität, Eingängigkeit usw. auseinander. Teilnehmer dürfen eine eigene Komposition mitbringen und auf die Rückmeldungen gespannt sein.

Preis pro Person: Übernachtung mit Vollpension: ab € 160,-; € 149,-
Teilnahme als Tagesgast mit und ohne Verpflegung ist möglich.



V 141

Stimme entfalten - das Gesangscoaching to go

Beate Ling

15. – 17. September 2023

Du singst schon eine Weile in und mit deiner Gemeinde, solistisch oder im Chor, in einer Band oder im Singteam und möchtest stimmlich weiter kommen? Du willst deine Atmung verbessern, an deiner Intonation arbeiten oder dich auf ein Solo oder Vortragslied vorbereiten? Dann bist du bei diesem Seminar genau richtig! Du erhältst wertvolle Tipps in den Bereichen Artikulation, Resonanz, Atmung und Phonetik und erfährst, welche Bedeutung Seele und Kehle dabei haben. Auch Bühnenpräsenz, Ausdruck, Interpretation und Körpersprache werden nicht zu kurz kommen. Besonderes Angebot: Einzelcoaching in der Gruppe (zzgl. 30€)

Preis pro Person: Übernachtung mit Vollpension: ab € 160,-; € 129,-
Teilnahme als Tagesgast mit und ohne Verpflegung ist möglich.

Sing2gether

CHOR-
PROJEKT
KOSTENFREI
UM EINE SPENDE
WIRD GEBETEN

18. – 21. Mai 2023

Rosely Maia

Du singst gerne moderne Pop- und Gospelsongs? Egal, ob du aktiv in einem Chor singst oder nicht, „Sing2gether“ ist ein Projekt bei dem du begeisterte Sänger aus verschiedenen Regionen treffen kannst. Als Highlight wird ein Abschlusskonzert mit Liveband stattfinden. Für die Vorbereitung bekommst du rechtzeitig eine Übungs-CD.

Preis pro Person:

Für Notenheft, Übungs-CD & Kaffee zahlst du 28,- €.

Ansonsten ist das Chor-Projekt kostenfrei und auf deine Spende angewiesen.

Optional zubuchbar: Verpflegung: 84,- €

Übernachtung/ Vollpensions: ab 240,-€

KONZERT
AM 20. MAI 2023
UM 19.30 IM
FORUM SCHÖN-
BLICK

Masterclass Worship Solo-Piano

Michael Schlierf

26. – 28. Mai 2023

Ein Wochenende für fortgeschrittene Pianisten, die (hauptsächlich) im solistischen Worship-Bereich in eine neue Dimension des Klavierspiels eintauchen wollen. Die Teilnehmer tragen zwei vorbereitete Stücke vor, die dann gemeinsam analysiert und besprochen werden. Dabei gibt Michael Schlierf wertvolle Tipps zu Themen wie: Verbesserung der Spielweise, Ausdruck und Tempo, Arrangement – Spielaufbau, Rhythmik, Reharmonisation, Variation und Improvisation. Zudem werden individuelle Fragen beantwortet. Die Teilnehmer können auch vom Einblick in eigenes Bearbeiten und Arrangieren des Dozenten profitieren.

Ein wichtiger Bestandteil ist die Entwicklung eines persönlichen Klavierstils. Gerne können auch Eigenkompositionen mitgebracht werden. Voraussetzungen sind: Fortgeschrittenes Klavierspiel – gerne auch klassisch, Spielen von Leadsheets (Melodie mit Akkordsymbolen), Grundkenntnisse der Harmonielehre.

Die Teilnahme ist auch passiv möglich: Dabeisein und Zuhören, aber nicht selber spielen.

Preis pro Person: Übernachtung mit Vollpension: ab € 160,-; 🍴 € 159,-
Teilnahme als Tagesgast mit und ohne Verpflegung ist möglich.

A 701 B

Worship Werkstatt

Juri Friesen

16. – 18. Juni 2023

Der Schwerpunkt dieses Wochenendes ist Lobpreisleitung in der Praxis. Es wird gefüllt sein mit viel Worship und geistlichen Impulsen. Deine Vorkenntnisse werden vertieft und du hast die Chance auch Neues auszuprobieren. Was passiert wenn du Bandleiter und Lobpreisleiter in einem bist? Worauf musst du dann achten? Wie kannst du dich als Lobpreisleiter weiterentwickeln, auftanken? Du profitierst von der wertvollen Erfahrung, die Juri mitbringt. Wenn du als Gasthörer dabei sein möchtest, solltest du schon viel Erfahrung in diesem Bereich gesammelt haben.

Preis pro Person: Übernachtung mit Vollpension: ab € 160,-; 🍴 € 159,-
Teilnahme als Tagesgast mit und ohne Verpflegung ist möglich.

Worship Night
am 17. Juni
um 19.30 Uhr
im Forum

Seminare

In
Kooperation
mit der
Musikschule
Schönblick



Cajon II - Aufbaukurs

Rostislav Balciunas (Yamaha Artist)

13. – 15. Oktober 2023

Dieses Seminar ist die Fortsetzung von „Cajon Rhythm & Grooves“. Wir studieren schnellere und anspruchsvollere Grooves and Fills und setzen diese bei modernen Popsongs um. Wie kann ich meine Technik verbessern um meine Grooves vielfältiger und interessanter zu gestalten? Voraussetzung: du hast Erfahrung an deinem Instrument und schon einen Anfängerkurs besucht. Unser Dozent Rostislav Balciunas (Masterstudium mit Auszeichnung, Hauptfach Schlagwerk) ist mehrfacher Preisträger bei internationalen Wettbewerben und Yamaha Artist.

Preis pro Person: Übernachtung mit Vollpension: ab € 160,-; € 149,-
Teilnahme als Tagesgast mit und ohne Verpflegung ist möglich.

In
Kooperation
mit der
Musikschule
Schönblick



T 104

Tontechnik IV - Vocal- und Bandmixing

Wolfgang Griebel

20. – 22. Oktober 2023

Der Kurs befasst sich mit Frequenzbereichen und Grundlagen des Sounds für Live-Events. Von der Band- bis zur Musicalbesetzung werden Themen wie Equalizing voices & instruments sowie Basic FX-Effects behandelt. Der Aufbau einer Anlage, die Verkabelung & Mikrofonierung sowie Soundcheck, Monitoring und vieles mehr werden thematisiert und im Anschluss praktisch durchgeführt.

Preis pro Person: Übernachtung mit Vollpension: ab € 160,-; € 149,-
Teilnahme als Tagesgast mit und ohne Verpflegung ist möglich.

26

A 401

Personal Worship

Bastian Rauschmaier (Soul Devotion)

20. – 22. Oktober 2023

Es geht um dich und Jesus, vor allem, dass du ihn im Alltag verherrlichst. Dabei ist Musik einfach ein Ausdruck dessen, was wirklich in deinem Herzen ist. Wir wollen uns Zeit nehmen, die Ruhe in Gott wiederzufinden und uns neu darauf besinnen, wie er uns sieht und was er über uns denkt. Durch Anbetung, geistliche Impulse, Bibellesen, Gebet und Austausch werden wir gemeinsam unsere Herzen aufmachen und auf Gott hören. Ein paar kreative Übungen wie Songwriting werden angeboten, um unsere Gedanken auf das Wesentliche zu bringen. Tiefgehend!

Preis pro Person: Übernachtung mit Vollpension: ab € 160,-; € 149,-
Teilnahme als Tagesgast mit und ohne Verpflegung ist möglich.

Worship Night
am 21. Oktober
um 19.30 Uhr
im Forum



27



A 601

Faszination Lobpreis und Anbetung

Martin Pepper

10. – 12. November 2023

Lobpreis - Anbetung mit Knowhow und Fingerspitzengefühl: nicht nur über Musikstile, alte und neue Lieder, Vorlieben und Abneigungen sprechen, sondern das Innere der Anbetung neu in den Blick nehmen. Was ist das Anliegen von Lobpreis und Anbetung? Welche Bedürfnisse sollen erfüllt werden? Wie schaffen wir Zugänge für Außenstehende? Was fasziniert uns im gemeinsamen Lobpreis und wie kann es gelingen, in der Anbetung zu wachsen und zu lernen, Gott mit einer gesunden Mischung aus Herz, Seele und Verstand zu lieben?

Preis pro Person: Übernachtung mit Vollpension: ab € 160,-; € 159,-
Teilnahme als Tagesgast mit und ohne Verpflegung ist möglich.



A 301

Identität des Lobpreismusikers

Arne Kopfermann

10. – 12. November 2023

Dieses Seminar wendet sich an alle, die aktiv in der Lobpreisarbeit mitwirken. Es beinhaltet neben ausführlichen Lobpreis- und Gebetszeiten die folgenden Themen:

- deine Persönlichkeit als Künstler
- Entdeckung der eigenen Identität als Lobpreismusiker
- Eigenschaften eines guten Lobpreisleiters
- Beziehungs-Dreieck: Lobpreisleiter-Gemeinde-Gott
- deine Intime Beziehung zu Gott stärken
- Anbetung zum Lebensstil werden lassen
- Seelsorgerliche Aspekte von Lobpreis und Anbetung
- Lobpreis in Krisenzeiten
- Gewichtung von Dienst für Gott und Beziehung zu Gott

Preis pro Person: Übernachtung mit Vollpension: ab € 160,-; € 149,-
Teilnahme als Tagesgast mit und ohne Verpflegung ist möglich.



I 201

Cajon Rhythm & Grooves

Daniel Jakobi

17. – 19. November 2023

Überall dort, wo ein Schlagzeug zu laut oder zu aufwendig wäre, ist die Cajon der ideale Rhythmus- und Groove-Spender. Aber wie entlocke ich der einfachen Holzkiste einen mitreißenden Rhythmus? Nach welchen Prinzipien gehe ich bei der rhythmischen Song-Begleitung vor? Welcher „Groove“ & welcher „Fill“ passt zu welchem Song? Das sind Themen, mit denen wir uns bei diesem Seminar beschäftigen.

Preis pro Person: Übernachtung mit Vollpension: ab € 160,-; € 149,-
Teilnahme als Tagesgast mit und ohne Verpflegung ist möglich.

Seminare



V 121

Vocal Sounds I

Naomi van Dooren

24. – 26. November 2023

In diesem Seminar lernst du alles über deine eigene Stimme, die verschiedenen Farben, Sprechlagen und mögliche Klangintensivierung. Hörbeispiele werden mit der Gruppe analysiert und in Übungen gefestigt. Danach kannst du dich im Solo üben.

Preis pro Person: Übernachtung mit Vollpension: ab € 160,-; € 149,-
Teilnahme als Tagesgast mit und ohne Verpflegung ist möglich.



S 103

Lobpreisleitung

Juri Friesen

8. – 10. Dezember 2023

Wie baut man eine Lobpreiszeit auf, um Menschen in die Anbetung zu führen? Welche geistlichen Grundlagen für den Lobpreis sind wichtig? Welche Elemente, Werkzeuge und Medien können wir einsetzen? Wie kann ich mit meinen Begabungen, Fähigkeiten und Grenzen Erwartungen erfüllen und zum Segen werden?

Teilnehmer dürfen Kurzlobpreiszeiten in Teams durchführen. Diese werden im Anschluss gemeinsam reflektiert.

Preis pro Person: Übernachtung mit Vollpension: ab € 160,-; € 149,-
Teilnahme als Tagesgast mit und ohne Verpflegung ist möglich.

Worship Night
am 9. Dezember
um 19.30 Uhr
im Forum

I 101

Popinstruments I

Eckhard Jung (Drums), Klaus Bittner (Gitarre),
Alex Gaiswinkler (Keyboard/Piano), Thorsten Meinhardt (E-Bass)

24. – 26. November 2023

In diesem Seminar lernst du moderne Liedbegleitung, Improvisation, Rhythmus und Harmonien in der Popmusik. Wir beschäftigen uns mit der Frage, wie man ein Musikstück sicher und ansprechend umsetzen kann. Themen wie Improvisation, Rhythmus und Harmonien in der Popmusik werden im Plenum behandelt. Zur Vertiefung werden die Teilnehmer in Fachgruppen aufgeteilt, in denen die Dozenten spezifische Themen zur Spieltechnik deines Instrumentes vermitteln. Als Besonderheit bieten wir dir eine persönliche Coachingeinheit bei deinem Fachdozenten an. Hier erhältst du exklusive Tipps und Aufgaben vom Profi, die allein oder in der Gruppe umzusetzen sind. In dieser Einheit kannst du gerne Fragen oder Songs mitbringen, die du bearbeiten möchtest.

Preis pro Person: Übernachtung mit Vollpension: ab € 160,-; € 159,-
Teilnahme als Tagesgast mit und ohne Verpflegung ist möglich.



Seminare



Musicproduction: Beats & Remix

Stefan Schöpfle

8. – 10. Dezember 2023

Für Fortgeschrittene.
Lerne direkt von einem der wichtigsten Worshipmusikproduzenten, wie man moderne Beats und EDM Sounds im Worship einsetzt.
Voraussetzungen: gute Erfahrungen mit „Ableton“ oder ähnlichen Programmen in der Musikproduktionssoftware.

Preis pro Person: Übernachtung mit Vollpension: ab € 160,-; € 149,-
Teilnahme als Tagesgast mit und ohne Verpflegung ist möglich.



L 101

Live Worship

Klaus Bittner

12. – 14. Januar 2024

Das kreative und moderne Umsetzen von Liedern ist der Schwerpunkt dieses Workshops. Es wird in praktischen Übungen gelernt, wie man mit einem vorgegebenen Ablauf arbeiten kann, ohne die musikalische Spontaneität und die geistliche Tiefe zu verlieren. Damit ein Musikstück richtig gut wirkt, unabhängig von der Besetzung der Band, sollen die Grundfunktionen der Musik von allen Musikern klar und gut definiert werden. Das wird oft unterschätzt. Deswegen wird an diesem WE die Verbindung zwischen Rhythmus, Harmonie, Melodie, Frequenz, Sound und Dynamik auch besonders in den Fokus genommen. Unser Dozent Klaus Bittner ist Live- und Studiogitarrist, Arrangeur und Produzent und arbeitet national und international mit verschiedenen namhaften Künstlern und Produktionen aller musikalischen Stilrichtungen zusammen.

Preise für 2024 stehen ab voraussichtlich Juli 2023 auf unserer Homepage.



A 701 C

Worship Werkstatt

Mia Friesen & Stefan Schöpfle

19. – 21. April 2024

Songwriting und Musikproduktion – Inhaltlich soll es um die Verknüpfung von Songwriting und Musikproduktion gehen mit einem starken Praxisanteil.
Wie kann die Musikproduktion einen Song beeinflussen und bereichern? Kreative Dynamik beim Entstehen eines Songs: was kommt zuerst, Beats oder Melodie und Text?

PreiPreise für 2024 stehen ab voraussichtlich Juli 2023 auf unserer Homepage.



T 105

Audioaufnahme & Homestudio

Rosely Maia

2. – 4. Februar 2024

Möchtest du deine eigenen Songs oder die deiner Band am Computer arrangieren oder mit guter Qualität ganz bequem bei dir zu Hause aufnehmen? Du bist also genau richtig, wenn du dein Homestudio aufbauen möchtest oder die Welt der Musikproduktion erforschen möchtest. Gemeinsam entdecken wir auch wie du selber Musik für deine Videos oder die von deiner Gemeinde erstellen kannst.

Folgende Themen werden wir behandeln:

- Homestudio SET UP • Einstieg in die digitale Musikproduktion
 - 1. Signalfuss in der Digital Audio Workstation (DAW) 2. Arrangements in der DAW sinnvoll aufbauen
 - 3. Aufnahme Techniken : Audio x MIDI (inkl. Virtual Instruments)
 - 4. Audibearbeitung : Mixing in der DAW 5. Mastering Basics
- Falls vorhanden, ist es von Vorteil, wenn du folgendes Equipment mitbringst:
- einen eigenen Laptop + DAW (Cubase, Logic, o.Ä.) • Kopfhörer
 - kleines Controller Keyboard (gegen Leihgebühr bei uns erhältlich) oder E-Gitarre
 - Audio Interface

In diesem Seminar wird „Logic“ als Basis benutzt

Preise für 2024 stehen ab voraussichtlich Juli 2023 auf unserer Homepage.

Seminare



T 131

Übertragungstechniken

2. – 4. Februar 2024

Dieses Seminar ist in Planung, nähere Informationen gibt es in Kürze auf unserer Homepage.

Preise für 2024 stehen ab voraussichtlich Juli 2023 auf unserer Homepage.



A 201

Rhythmus für Sänger und Musiker

Daniel Jakobi

2. – 4. Februar 2024

Eine der wichtigsten Grundlagen von Musik ist der Rhythmus. Aber was ist Rhythmus überhaupt? Welche „Zutaten“ brauchen wir, um Rhythmus entstehen zu lassen? Kann man Rhythmus überhaupt üben, das eigene rhythmische Empfinden verbessern? Was ist Timing, was ist Groove? Muss ich wirklich Noten lesen können? Und was hat das alles mit meiner Praxis im Lobpreis zu tun? Mit all diesen Fragen beschäftigen wir uns sehr praktisch in diesem Workshop. Bodypercussion, spielerische, rhythmische Übungen, Hörbeispiele, Transkriptionsübungen, neue Übungskonzepte und vor allem viel Spaß werden euch die „Angst“ vor dem Rhythmus nehmen, die zeitliche Komponente in eurer Musik stabilisieren und euer rhythmisches Haus auf ein neues Fundament stellen.

Preise für 2024 stehen ab voraussichtlich Juli 2023 auf unserer Homepage.



V 301

Mehrstimmiger Gesang

Lena Belgart

2. – 4. Februar 2024

Eine der wichtigsten Grundlagen um Gesang mit Klangvielfalt aufzuwerten, ist der Einsatz des mehrstimmigen Gesangs. Da in der Lobpreisarbeit selten mit Partituren gearbeitet wird, soll die Zweitstimmenfindung spontan und intuitiv erfolgen und ohne Verdoppelungen. Wir thematisieren die Grundlage der Tonwahl, Entwicklung eines intuitiven Ohres für passende Töne, Bewegungsmodelle und Vermeidung von Verdoppelungen. In diesem Seminar werden die notwendigen Techniken aufgezeigt und viele praktische Übungen runden das Ganze ab.

Preise für 2024 stehen ab voraussichtlich Juli 2023 auf unserer Homepage.

I 102

Popinstrument II

verschiedene Dozenten in den Fachbereichen Drums, Klavier/Keyboard, Gitarre, E-Gitarre, E-Bass, sowie Freies Spielen für Melodieinstrumente

15. – 17. März 2024

Dieses Seminar baut auf „Pop Instruments I“ auf. Liedbegleitung, Improvisation, Rhythmus und Harmonien in der Popmusik bleiben weiterhin im Fokus und werden im Plenum behandelt. Zur Vertiefung werden die Teilnehmer in Fachgruppen aufgeteilt, in denen die Dozenten spezifische Themen wie z.B. Improvisationstechnik, Advanced Changes (dim, m7b5, #11, 13), Bluesform, Timing, Verfeinerung und Aufbau von Spieltechnik und Zusammenspiel vermitteln. Als Besonderheit bieten wir dir eine persönliche Coachingeinheit bei deinem Fachdozenten an. Du erhältst exklusive Tipps und Aufgaben vom Profi, die allein oder in der Gruppe umzusetzen sind. In dieser Einheit kannst du gerne Fragen oder Songs mitbringen, die du bearbeiten möchtest.

Preise für 2024 stehen ab voraussichtlich Juli 2023 auf unserer Homepage.

Seminare



T 101

Tontechnik Basics

Wolfgang Griebel

15. – 17. März 2024

In diesem Seminar hast du die Möglichkeit Grundlagen der Tontechnik im Fokus auf den Gottesdienst und andere Veranstaltungen, sinnvoll einzusetzen. Du lernst die Grundlagen des Bühnenaufbaus, Platzierung der Monitore, Wahl der Mikrofone, Einführung in die Akustik, Mischpultsteuerung, Einsatz von Equalizer, Effektgeräten, Dynamikprozessor u.a. Aufbauend auf dieses Seminar folgen vier weitere Module (Mixing, Mikrofonierung, Akustik und digitale Audibearbeitung/ Homestudio), die einen ganzheitlichen Blick auf Tontechnik geben. Dieser Kurs richtet sich an Einsteiger und Tontechniker, die vorhandene Lücken schließen wollen.

Preise für 2024 stehen ab voraussichtlich Juli 2023 auf unserer Homepage.

**Worship Night
am 16. März 2024
um 19.30 Uhr
im Forum**

V 101

Fundamente des Singens

Christina Stöhr

15. – 17. März 2024

In diesem Seminar werden gesangstechnische Grundlagen aufgezeigt und in Theorie und Praxis erarbeitet. Ziel ist es, die Funktionalität der Stimme als Instrument zu verstehen und umzusetzen, denn ohne Funktionalität gibt es keine Qualität. Hier wird eine Grundlage gelegt, auf die man zeitlebens bauen kann. Anatomische und physiologische Grundkenntnisse für das Singen, Körper-Atem- Stimm-Schulung, Überwinden von Barrieren und weitere Themen erschließen Wege für die eigene persönliche Entfaltung.

Preise für 2024 stehen ab voraussichtlich Juli 2023 auf unserer Homepage.

A 501

Harmonielehre (Onlinekurs)

Thorsten Meinhardt

3. April 2024 17. April 2024 8. Mai 2024
10. April 2024 24. April 2024 15. Mai 2024

jeweils von 19 bis 21 Uhr

In diesem Kurs lernen wir systematisch die Grundlagen der Harmonielehre. Angefangen bei den Intervallen, über Akkordaufbau bis hin zu Kadenz und den gebräuchlichsten Tonleitern werden wir uns die wichtigsten Bausteine der Musiktheorie erarbeiten. Diese Bausteine ermöglichen dir das sichere und auswendige Spielen der Worship Songs und sind zudem eine wichtige Basis für Songwriting, Arrangements und Improvisation. Dabei wird es nicht nur ums Verstehen, sondern gleichzeitig auch ums Hören und Umsetzen gehen. Voraussetzung für die Teilnahme ist die Kenntnis der Notenschrift.

Preise für 2024 stehen ab voraussichtlich Juli 2023 auf unserer Homepage.

Seminare



Drumworkshop - Drummers Workout Rostislav Balciunas (Yamaha Artist)

26. – 27. April 2024

In diesem Workshop können Drummer mit Spaß und Action ihre Techniken trainieren, verbessern und auf ein neues Niveau heben. Unser Dozent stellt Methoden vor, die dir z.B. Genauigkeit, Geschwindigkeit und Haltung erleichtern, basierend auf seiner langjährigen internationalen Bühnenerfahrung und seinem Studium der „perkussiven Performance“.

Preise für 2024 stehen ab voraussichtlich Juli 2023 auf unserer Homepage.

In
Kooperation
mit der
Musikschule
Schönblick



S 101

Songwriting Arne Kopfermann

3. – 5. Mai 2024

Songs kreieren, die von ihrer Ausdrucksstärke und Qualität überzeugen und Herzen bewegen – von der kleinen Idee bis zum fertigen Lied. Dieses Seminar vermittelt Einblicke in die vielfältige Welt des Liederschreibens, setzt sich ebenfalls mit Grundthemen wie Kadenz, Metrik, deutscher Sprachkultur, Wiedererkennungswert, Originalität, Eingängigkeit usw. auseinander. Teilnehmer dürfen eine eigene Komposition mitbringen und auf die Rückmeldungen gespannt sein.

Preise für 2024 stehen ab voraussichtlich Juli 2023 auf unserer Homepage.



T 103

Tontechnik III - Mikrofonierung Christoph Lohrer

26. – 28. April 2024

In diesem Seminar geht es um Grundlagen der Akustik, wie Schallwellen, Schallgeschwindigkeit, Reflexion und Beugung. Es geht um Raumakustik, in Gebäuden mit Festinstallation oder für mobile Anlagen bei Veranstaltungen. Und es geht um Mikrofonierung, wie Polardiagramm und Nahbesprechungseffekt in der Theorie, sowie Close-Miking vs. Hauptmikrofonietechniken und die Praxis mit verschiedenen Mikrofonen und Situationen.

Preise für 2024 stehen ab voraussichtlich Juli 2023 auf unserer Homepage.



L 111

Arrangements Peter Watson

10. – 12. Mai 2024

In diesem Seminar arbeitet man daran, ein „Ohr“ für die Musik zu bekommen. Vieles ist in der Musik möglich, jedoch nicht alles ist sinnvoll. In einem Arrangement geht es darum, eine ergänzende Einheit zur Melodie in der Rhythmik, in der Harmonie und im Klang zu bilden. Viele Elemente stehen zur Verfügung: Links, Bridges, Dynamik, Soli, Breaks, Turnarounds usw. Um ein passendes Arrangement zu einem Lied zu finden, muss nicht unbedingt alles neu gemacht werden. Da es bereits viel aufgenommenes Material gibt, kann eine bestehende Aufnahme entschlüsselt und für die eigene Gruppe angepasst werden. Hier lernen wir „richtig“ zu hören, zu notieren, auszuprobieren und auch neue Arrangements zu entwickeln. Die Arbeit erfolgt in kleineren Gruppen.

Preise für 2024 stehen ab voraussichtlich Juli 2023 auf unserer Homepage.

Seminare



T 102

Tontechnik II Mixing

Wolfgang Griebel

10. – 12. Mai 2024

Tontechnik- Mixing befasst sich mit Frequenzbereichen und Grundlagen des Bandsounds. Themen wie Equalizing voices & instruments sowie Basic FX-Effects werden hier behandelt. Der Aufbau einer Anlage, die Verkabelung & Mikrofonierung sowie Soundcheck, Monitoring und vieles mehr werden thematisiert und im Anschluss praktisch durchgeführt.

Preise für 2024 stehen ab voraussichtlich Juli 2023 auf unserer Homepage.



T 107

„Musikalisches Ohr“ - die Schnittstelle zwischen Musikern & Technikern

Alex Gaiswinkler und Harald Grau

10. – 12. Mai 2024

Dieses Seminar ist für Tontechniker, MD's (Musikdirektoren) und Lobpreisleiter. Für einen guten Sound in Worshiptimes ist die Zusammenarbeit von Tontechnikern und Musikern entscheidend. In diesem Seminar werden Themen wie Einfluss der Abmischung auf Musikarrangements, die unterschiedlichen musikalischen Funktionen der Instrumente und Stimmen, sowie der Einfluss von ähnlichen Frequenzbereichen der Instrumente im Mixing erarbeitet. Unser Ziel ist es, dass wir Lücken in der Zusammenarbeit von Tontechnikern, MD's (Musikdirektoren) und Lobpreisleitern schließen.

Preise für 2024 stehen ab voraussichtlich Juli 2023 auf unserer Homepage.

A 701 A

Worship Werkstatt

Rosely Maia, Klaus Bittner

21. – 23. Juni 2024

Der Schwerpunkt dieses Wochenendes ist das Arrangement von Worship- und Popsongs. Wie gestalte ich eine Lobpreiszeit? Wie sind Lieder aufgebaut, wie kann ich Intro und Outro arrangieren. Wie kann ich neue Harmonien einsetzen, welche Effekte erzielt welche Dynamik? Welche Funktionen haben die Instrumente einer Band, wo und wie kann ich mehrstimmigen Gesang einsetzen? Wie wird ein Song zum Ohrwurm? Voraussetzung: Banderfahrung, sicheres Spielen und/oder Erfahrungen im Gesang.

Preise für 2024 stehen ab voraussichtlich Juli 2023 auf unserer Homepage.

Worship Night
am 22. Juni
um 19.30 Uhr
im Forum



Vicky in der WSA

Hier beim Schönblick mein FSJ zu machen war die beste Entscheidung, die ich getroffen habe. Ich darf Teil eines großartigen Teams sein, einem buntgemischten Haufen aus Leuten zwischen 16 und 23, die trotz unterschiedlicher Arbeitsplätze, Arbeitsstrukturen und -zeiten und vielen Herausforderungen im Alltag eine Hammer-Gemeinschaft haben.

Auch meine Stelle in der Worshipacademy und Musikschule macht mir echt Spaß. Zusammen mit meiner Kollegin schmeißen wir den trubeligen Musikschulalltag und sorgen dafür, dass alles läuft. Meine Aufgaben sind sehr vielfältig und abwechslungsreich, was mir sehr gut gefällt. Von Verwaltungsarbeit über Social Media bis hin zu Kaffee kochen und Seminarräume vorbereiten ist alles dabei. Es wird nie langweilig. Ich habe relativ viel Freiraum, kann sehr viel mitgestalten und an meine Fähigkeiten anpassen.

Ein weiterer Punkt, den ich sehr toll finde ist, dass man öfter mal mit bekannten Worship-Musikern zusammenarbeitet und die Möglichkeit hat, an großen Events wie WorshipNights oder Worship Generations mitzuwirken.



Worship Generations Kongress

Musik und Glaube gehören einfach zusammen

Der Glaube lebt in der Musik ganz besonders. Das war am Schwäbisch Gmünder Schönblick zu spüren, der mit seinem Kongress „Worship Generations“ zum zweiten Mal Hunderte musikbegeisterte Gläubige anzog. Nach vier Tagen fasste eine Teilnehmerin die Veranstaltung wunderbar in ihren Worten zusammen: „Ich habe hier eine solche enge Verbindung zu unserem Herrn gespürt und bin ihm dankbar für diesen Kongress. Musik und Glaube gehören einfach zusammen – und: Ich hatte vier Tage sehr viel Freude und Spaß.“

Schon der Auftakt war ein musikalisches Feuerwerk: Unter der Leitung von Friedemann Meussling brachte das Worship Symphony Orchestra mit Band beste Stimmung in das nahezu vollbesetzte Forum auf dem Schönblick. Unterstützt durch die wunderbare Band und Frontsänger wie Isaiah Awonaike, Juri Friesen oder auch Albert Frey zeigte sich einerseits die ganze Wucht, die ein solches Crossover-Ensemble entwickeln kann, wie sehr es aber andererseits auch in der Lage ist, leise Töne zu spielen. Und so waren die vier Tage auf dem Schönblick neben zahlreichen Referaten unter anderem von Professor Dr. Hans-Joachim Eckstein, Andreas Malessa oder auch Lothar Krosse vor allem durch eines geprägt: das gemeinsame Erleben des Glaubens in der Musik.

Schönblick-Direktor Martin Scheuermann zeigte sich stolz auf sein Team: „Zum zweiten Mal ist es uns gelungen, ganz vielen Menschen durch ‚Worship Generations‘ den Glaube an unseren Herrn näher zu bringen. Aus rein musikalischer Sicht war hier alles auf der Bühne, was Musik zu einem solchen Reichtum werden lässt: Vielfalt, viele Genres, laut und leise, schnell und langsam. Einfach begeisternd!“

Dem pflichtet auch Volker Trautmann bei: „Wir haben Worship gesehen und gehört in unterschiedlichen Generationen: junge Künstler wie Dopfers, Facklers, Amis & Pages, Urban Life Worship oder eben auch Künstler, die schon lange in der Arbeit sind wie Lothar Krosse, Arne Kopfermann, Albert Frey & Band.“

„Wir durften ausschließlich zufriedene und dankbare Teilnehmer verabschieden. Dafür sind wir unsererseits wieder dankbar“, so Volker Trautmann. Auch unter den Künstlern und den Mitwirkenden, die sich wegen der Corona-Pandemie längere Zeit nicht gesehen hatten, sei ein wunderbares Miteinander entstanden – und das Netzwerk des Worship habe sich ein weiteres Mal vergrößert. Für Martin Scheuermann steht fest: „Dieser Kongress war ein voller Erfolg und selbstverständlich werden wir diesen wiederholen.“

Auszug aus dem Presstext von Ralph Wild im September 2022



Rückblick



Seminare Kongresse



Gebet WORSHIP Lohreis Dozenten WSA





Worship Nights

17. Juni 2023

21. Oktober 2023

9. Dezember 2023

16. März 2024

22. Juni 2024

jeweils um 19.30 Uhr
im Forum Schönblick

WORSHIP Inspirations

DAS LOBPREISSEMINAR

8. – 10. SEPTEMBER 2023

- MIT DABEI:
- ALBERT FREY
 - AIMS & PAGES
 - EDIFY KOLLEKTIV
 - ELIAS HEIZMANN
 - JONNY VOM DAHL
 - BENEDIKT BADER
 - ELIJAH APPEL
 - NAOMI VAN DOOREN
 - ROSELY MAIA & BAND



INFOS & ANMELDUNG:
[www.schoenblick.de/
worship-inspirations](http://www.schoenblick.de/worship-inspirations)

Unsere Partner

An der **Werkstatt für Gemeindeaufbau** bilden wir Leiterinnen und Leiter aus. Wir tragen dazu bei, dass Gaben sich entwickeln und Berufungen Wirklichkeit werden. Dabei setzen wir auf die bestmögliche Verzahnung und gegenseitige Befruchtung zwischen theoretischem Input und praktischem Dienst.

Bei uns als unabhängiger Ausbildungsstätte kommen Menschen aus verschiedenen Teilen des Leibes Christi zusammen. Im Austausch miteinander erweitert sich unserer Horizont, so dass wir gemeinsam über die Größe Gottes staunen.

Da jeder Mensch in seiner Nachfolge Jesu auf einem je eigenen Lebensweg unterwegs ist, passen wir die Ausbildung flexibel an die individuelle Lebenssituation mit ihren Anliegen und Bedürfnissen an. So wird jeder für seine Berufung zugerüstet und kann dort Verantwortung übernehmen, wo Gott ihn hinstellt. Durch unser Mentoringkonzept schaffen wir die passende Begleitung zur persönlichen Weiterentwicklung. Denn das, was Gott an uns wirken und die Prozesse durch die er uns führen möchte, sind mindestens genauso wichtig wie die Inhalte, die unsere Ausbildungsprogramme vermitteln. Denn es ist unsere Leidenschaft, dass jede/r in die Ziele Gottes für sein/ihr Leben hineinwächst und auf Gottes Wegen geht.

Von punktueller Inspiration durch einzelne Seminare über kontinuierliche Fortbildungsprozesse bis hin zu einem Studium mit Abschluss Bachelor oder Master of Theology bieten wir die unterschiedlichsten Ausbildungsoptionen an. Dabei legen wir besonderen Wert auf Leiterschaft (Fähigkeit zur Übernahme von Verantwortung in den unterschiedlichsten Lebensbereichen), Gemeindebau (Kompetenz für den praktischen Dienst), Theologie (Gott auch mit unserem Verstand lieben) und Spiritualität (die Gestaltung des Lebens mit Gott).

Da wir Menschen in ihrer konkreten Berufung zurüsten wollen und selbst nur die o.g. Bereiche abdecken können, sind wir auf starke Partner angewiesen. Ich freue mich daher sehr, gemeinsam mit Rosely Maia und der Worship Academy den Kooperationsstudiengang Worship und Gemeindedienst anbieten zu können - ein tolles Angebot für alle, die Theologie und Lobpreis verbinden wollen!



Dominik Sikinger

Studienleiter der Werkstatt für Gemeindeaufbau
www.Leiterschaft.de
DoSi@Leiterschaft.de



Werkstatt für Gemeindeaufbau

Durch die Kooperation mit der WfG ist es möglich „Worship & Gemeindedienst“ als Studium oder Master abzuschließen.

An der Worship Academy wirst Du in der Weiterentwicklung Deines Gabenprofils im Bereich Lobpreis und Anbetung geschult. Parallel dazu erhältst Du an der AfL (Akademie für Leiterschaft) die notwendigen theologischen Grundlagen wie auch das Handwerkszeug für die praktische Gemeindegearbeit. Das Mentoringprogramm der AfL sorgt dafür, dass Du auch in Deiner Leiterschafts- und Persönlichkeitsentwicklung vorwärts kommst.

Weitere Infos: www.leiterschaft.de



Musikschule Schönblick

Das Programm „WorshipMusic@FSJ“ findet in Kooperation mit der Musikschule Schönblick statt. Für alle anderen Studenten kann der regelmäßige Pflichtmusikunterricht an der Musikschule, in Form von Präsenz- oder Onlineunterricht, absolviert werden.

Weitere Infos: www.schoenblick.de/musikschule

Endorsements

Die Worship Academy führt ein Endorsement-Programm mit mehreren namhaften Firmen. Durch das EDU Programm erhalten Studenten der Worship Academy die Gelegenheit, hochwertige Markenprodukte zu stark vergünstigten Preisen zu beziehen.

Full-Endorsements

AVIOM®

Roland

KLEMM
MUSIC TECHNOLOGY



S.E.A.
Vertrieb & Consulting

steinberg



NNNN

Macaio
EUROPE

idea

Partial-Endorsements

CAJON-DIREKT, GERTH MEDIEN, HEARSAFE, NEUMANN, RUDERT, SPECTASONICS, SPL

EDU Programm

Du bist als Student oder Dozent an der Worship Academy eingeschrieben und auf der Suche nach **professioneller Ton- und Medientechnik** für Deine Gemeinde, den Probenraum oder Dein Studio? Spare jetzt mit den Bildungspreisen unseres Worship Academy EDU Programms!

So funktioniert's:

- Vom EDU Programm können nur aktuell registrierte Studenten oder Dozenten der Schönblick Worship Academy profitieren. Vor der Kaufabwicklung erfolgt eine gesonderte Überprüfung durch die Mitarbeiter der Worship Academy.
- Der Kaufvertrag kommt zwischen den Studenten / Dozenten und dem jeweiligen Anbieter (Seite 44) zustande. Die Worship Academy agiert lediglich als Vermittler.
- Durch das EDU Programm erhält der Käufer die Gelegenheit hochwertige Markenprodukte zu stark vergünstigten Preisen zu beziehen. Die Bezugspreise sind dabei für den Käufer noch einmal deutlich attraktiver als bei führenden Onlinehändlern!
- Die Preise beinhalten die aktuelle Mehrwertsteuer, die gesondert ausgewiesen wird. Der Käufer erhält Neuware mit voller Hersteller-Garantie.
- Der Käufer hat seinen Wohnsitz in Deutschland, Österreich oder der Schweiz und bekommt seine Ware direkt dorthin geliefert.
- Der Käufer verpflichtet sich beim Kaufabschluss zu einer min. zweijährigen Haltepflicht. Die gekaufte Ware ist lediglich für den persönlichen Gebrauch, sowie den Dienst in der Gemeinde bestimmt. Ein Weiterverkauf ist innerhalb der Haltefrist nicht möglich.

Vorschau



A 401

Personal Worship

Florence Joy/Thomas Enns

11. – 13. Oktober 2024



A 601

Faszination Lobpreis und Anbetung

Martin Pepper

8. – 10. November 2024



A 301

Identität des Lobpreismusikers

Arne Kopfermann

8. – 10. November 2024



I 201

Cajon Rhythm & Grooves

Daniel Jakobi

8. – 10. November 2024

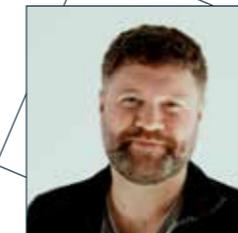


I 101

Popinstrumente I

Eckhard Jung, Thorsten Meinhardt,
Klaus Bittner, Alex Gaiswinkler

29. November – 1. Dezember 2024



S 103

Lobpreisleitung

Juri Friesen

6. – 8. Dezember 2024



Für den Inhalt verantwortlich:
Rosely Maia
Worship Academy
Willy-Schenk-Straße 9
73527 Schwäbisch Gmünd
Tel.: 07171/9707-460
E-Mail: info@schoenblick.de
www.schoenblick.de/worshipacademy

Titelbild: Adobestock_Halfpoint
Fotos: Fotolia, Istockphoto, privat,
Marina Kloess, Schönblick, PradeMedia
unsplash.com, pixabay, Foto Schweizer

Zeichenerklärung:
ÜVP = Übernachtung mit Vollpension
🔦 = Seminar- und Organisationspauschale

Redaktion:
Rosely Maia, Martin Scheuermann,
Katharina Kaufmann, Gundula Rinke,
Victoria Thiele
Layout: Katharina Kaufmann

Auflage: 1000 Exemplare
4. Ausgabe
Änderungen vorbehalten!

Inhalte dürfen nicht verwendet werden!

Anmeldung zu den Seminaren



Schönblick
Willy-Schenk-Straße 9
73527 Schwäbisch Gmünd

07171 9707-0
info@schoenblick.de
www.schoenblick.de/worshipacademy

Bürozeiten:
Täglich von 8 bis 19 Uhr

Anmeldung & Infos zu den Seminaren & der Ausbildung



Gundula Rinke (Assistenz der Leitung)
Telefon: 07171 9707-461
E-Mail: worshipacademy@schoenblick.de

Bürozeiten:
Montag bis Freitag von 9 bis 18 Uhr



worshipacademy_schoenblick



Worship Academy



www.schoenblick.de/worshipacademy