

**SING!**  
DEIN LIED

Schönblick   
Herz trifft Himmel

**CREATE!**

Das Festival für neue Gemeindelieder

Frühbucher-  
Preis bis  
**31.12.**  
2022

**21.–23. Februar 2023**  
Schönblick · Schwäbisch Gmünd

[www.schoenblick.de/create](http://www.schoenblick.de/create) · [www.create.sing-dein-lied.com](http://www.create.sing-dein-lied.com)

# CREATE! Das Festival für neue Gemeindelieder

Lieder, die in der Gemeinde gesungen werden, geben der guten Botschaft von Jesus nachhaltige und emotionale Tiefe. Geistliche Musik in der Gemeinde wird immer mehr zum zentralen Bestandteil von Gottesdiensten und christliche Lieder gehen um die Welt. Jede Sprache und jede Kultur hat ihre eigenen besonderen Ausdrucksformen. Daher wollen wir im deutschsprachigen Raum vermitteln, wie Lieder aus der Gemeinde für die Gemeinde geschrieben werden können – Lieder, die inspirieren, die zwischen Generationen vermitteln, die zusammenbringen; Lieder, die Gott loben und so die Gemeinde wachsen lassen!

Das **CREATE!** Festival ist ein Startpunkt für eine neue Bewegung für Gemeindelieder. Komm, bring dich ein, lerne und sing dein Lied!

## Festival-Leitungsteam



**Lukas Di Nunzio**  
Mitgründer von „Feiert!  
Jesus“, Leiter von CCLI



**Daniel Funk**  
Programmleiter auf dem  
Schönblick



**Matthias Hanßmann**  
Vorsitzender der APIS



**Günter Hänssler**  
Produzent, Verleger,  
Musiker und Komponist



**Angelika Eckstein**  
Vorstandsvorsitzende  
Experten-helfen,  
Ecksteinproduction



**Steffen Kern**  
Präses des Evangelischen  
Gnadauer Gemeinschafts-  
verbandes e.V.



**Markus Kohl**  
Co-Produzent von  
„Sing dein Lied!“

SEMINARE

Einheit **1** Mittwoch  
11–12.30 Uhr

Einheit **2** Mittwoch  
14–15.30 Uhr

**A1: Vocal Coaching Basics**  
*Susanne Hagen*

**A2: Songwriting – Text & Melodie**  
*Arne Kopfermann*

**A3: Backing Tracks für bessere  
Musik im Gottesdienst**  
*Lukas Di Nunzio*

**A4: Arrangieren Basics**  
*Thomas Wagler*

**A5: Neue Lieder im klassischen  
Gottesdienstformat**  
*Matthias Hanßmann*

**A6: Künstlerpersönlichkeit sein  
oder werden**  
*Sarah Kaiser*

**A7: Produzieren & Aufnehmen –  
aus der Sicht des  
Profi-Toningenieurs**  
*Peter Seider*

**A8: Entwickle deine individuelle  
Social Media Strategie**  
*Ben Hoyer*

**B1: Vocal Coaching für Fortgeschrittene**  
*Sarah Kaiser*

**B2: Songwriting – Text & Melodie**  
*Arne Kopfermann*

**B3: Songwriting – Kreative Prozesse**  
*Katharina Messerschmidt*

**B4: Co-Writing –  
Gemeinsam Lieder schreiben**  
*Markus Kohl / Sam Samba*

**B5: Vom Song zum Demotape**  
*Christoph Spörl*

**B6: Mein Lied, meine Rechte,  
Self-Publishing oder Verlag?**  
*Joachim Zinser / Günter Hänssler*

**B7: Einsatz von digitaler Tontechnik  
im Live-Betrieb**  
*Peter Penner*

**B8: Songwriting –  
Von der Bibel zum Liedtext**  
*Albert Frey / Hans-Joachim Eckstein*

**B9: Dein Lied der SongChallenge  
besser machen**  
*Daniela Hogger*

# PROGRAMM

Dienstag // 21. Februar 2023

Mittwoch // 22. Februar 2023

- Ab 15.30 Uhr Check-In  
18 Uhr Abendessen  
19.30 Uhr **Festivaleeröffnung**  
**Warum singen wir?**  
mit Matthias Hanßmann und  
Martin Scheuermann  
21 Uhr **Open Stage**  
**Zeig dein Talent**  
mit Lukas Di Nunzio  
und Markus Kohl

- Ab 7 Uhr Frühstück  
9.15 Uhr **Plenum**  
**Was singen wir?**  
mit Hans-Joachim Eckstein  
und Albert Frey  
11 Uhr **Seminareinheit 1**  
12.30 Uhr Mittagessen  
14 Uhr **Seminareinheit 2**  
16 Uhr **Seminareinheit 3**  
18 Uhr Abendessen  
19.30 Uhr **Konzert**  
**mit Song Challenge**  
**und Preisverleihung**  
21 Uhr **Nachklang/Abendabschluss**  
mit Hans-Joachim Eckstein



**Rosely Maia**  
Leitung Worship Academy  
und Musikschule  
Schönblick



**Katharina  
Messerschmidt**  
Leiterin der Musikschule  
Hoffungsland Backnang  
& Berglen



**Martin  
Scheuermann**  
Direktor des Schönblicks



**Thomas Wagler**  
Musikreferent im  
Ev. Sängerbund (esb)

Einheit **3** Mittwoch  
16–17.30 Uhr

Einheit **4** Donnerstag  
11–12.30 Uhr

Einheit **5** Donnerstag  
14–15.30 Uhr

- C1: Songwriting –**  
**Von der Bibel zum Liedtext**  
Albert Frey / Hans-Joachim Eckstein  
**C2: Co-Writing – Gemeinsam**  
**Lieder schreiben**  
Markus Kohl / Sam Samba  
**C3: Vom Song zum Demo I – Wie wird**  
**meine Songidee zum hörbaren Demo?**  
Daniel Jakobi / Lars Peter  
**C4: SongSelect – DAS Schweizermesser**  
**für christliche Lieder**  
Lukas Di Nunzio / Günter Hänssler  
**C5: Mehrstimmig singen im Live-Einsatz –**  
**Vocal Arrangements on stage**  
Hans-Joachim Eißler  
**C6: Entwickle deine individuelle**  
**Social Media Strategie**  
Ben Hoyer  
**C7: Wir können jeden Song spielen,**  
**nur wie? Wie kann ich mir**  
**„Großes“ zu eigen machen?**  
Jan Primke  
**C8: Welche Lieder braucht das neue**  
**Gesangbuch?**  
Susanne Hasselhoff

- D1: Vom Song zum Demo 2 –**  
**Wie erstelle ich Backingtracks und**  
**nutze diese in Proben und live?**  
Daniel Jakobi / Lars Peter  
**D2: Arrangements/Harmonien –**  
**Wie bringe ich meine Melodien**  
**mehrstimmig zum klingen?**  
Manuel Schienke  
**D3: Einsatz von digitaler Tontechnik**  
**im Live-Betrieb**  
Peter Penner  
**D4: Mehrstimmig Singen**  
Susanne Hagen  
**D5: Co-Writing – Neue Songs schreiben**  
Jan Primke / Lukas Di Nunzio  
**D6: Songmarketing in Streaming**  
**und Social Media**  
Max Ackermann  
**D7: Aktive Musikarbeit in**  
**Gemeinden implementieren**  
Götz Bergmann  
**D8: Die Berufung von Songwriter**  
**und Musiker heute**  
Simon Veigel  
**D9: Dein Lied der SongChallenge**  
**besser machen**  
Daniela Hogger

- E1: Vom Song zum Demo 3 –**  
**Wie kann ich meine Aufnahmen**  
**verfeinern und zu einem besseren**  
**finalen Produkt kommen?**  
Daniel Jakobi / Lars Peter  
**E2: Songmarketing in Streaming**  
**und Social Media**  
Max Ackermann  
**E3: Arrangieren für Fortgeschrittene**  
Götz Bergmann  
**E4: Produzieren & Aufnehmen – aus**  
**der Sicht des Profi-Toningenieurs**  
Peter Seider  
**E5: Livesound mit Hilfe einer**  
**DAW streamen**  
Christoph Spörl  
**E6: Neue Lieder im klassischen**  
**Gottesdienstformat**  
Matthias Hanßmann  
**E7: Mehrstimmig singen**  
**im Live-Einsatz –**  
**Vocal Arrangements on stage**  
Hans-Joachim Eißler  
**E8: Die Berufung von Songwriter**  
**und Musiker heute**  
Simon Veigel

Donnerstag // 23. Februar 2023

Ab 7 Uhr Frühstück

9.15 Uhr Plenum

**Gemeinde + Musik = Wachstum**  
mit Leo Bigger

11 Uhr Seminareinheit 4

12.30 Uhr Mittagessen

14 Uhr Seminareinheit 5

15.45 Uhr Vision & Mission

**Höhepunkte und Ziele**  
mit Hans-Joachim Eckstein,  
Matthias Hanßmann, Leo Bigger,  
Referenten und Gästen

16.30 Uhr Kaffee „to go“

Änderungen vorbehalten

## REFERENTEN



**Max Ackermann**

Product Manager  
bei OneForAll Music



**Götz Bergmann**

Multiinstrumentalist,  
Arrangeur, Produzent



**Leo Bigger**

Leitender Pastor  
ICF Church (Zürich),  
Autor, Redner



**Prof. Dr. Hans-Joachim Eckstein**

Theologe, Autor, Referent,  
Musiker



**Hans-Joachim Eißler**

Musikreferent im EJW,  
Chorleiter, Arrangeur



**Albert Frey**

Musiker, Musikproduzent,  
Autor und Referent



**Susanne Hagen**

Studiengangsleiterin  
Theologie & Musik  
St. Chrischona



**Susanne Hasselhoff**

Referentin für das  
„Neue evangelische  
Gesangbuch“



**Daniela Hogger**

Musikerin, Leiterin  
Dt. Central Arts  
(Campus für Christus)



**Ben Hoyer**

Entwickler SocialMedia  
Academy, Geschäftsführer  
der SimpleX GmbH



**Daniel Jakob**

Dozent Popakademie  
Mannheim und  
tsc Basel



**Sarah Kaiser**

Freischaffende Sängerin,  
Vocal Coach, Chorleiterin



**Arne Kopfermann**

Autor, Songwriter &  
Produzent



**Peter Penner**

Technischer Leiter im  
Schönblick Eventbereich



**Lars Peter**

Musiker,  
Singer-Songwriter,  
Produzent



**Jan Primke**

Sprecher, Bassist  
und Produzent



**Sam Samba**

Lobpreisleiter,  
Singer-Songwriter, Arzt



**Manuel Schienke**

Popkantor, Dozent,  
Komponist, Arrangeur



**Peter Seider**

Audio Engineer,  
Produzent und Songwriter

# SONG CHALLENGE!

Schicke uns dein bestes Gemeindelied  
mit Text, Akkorden und Hörbeispiel und  
gewinne einen von 3 Preisen.

Jeder darf sich direkt mit seinen Unterlagen  
melden bei: [create-festival@online.de](mailto:create-festival@online.de)

## Zeig dein Talent!

### Bewirb dich für die Open Stage

Jeder Teilnehmer kann sich  
anmelden. Das Formular  
erhältst du nach der  
Anmeldung zum Kongress.



**Christoph Spörl**

Produzent, Tonstudio  
Wolke 17, Ravensburg



**Simon Veigel**

Produzent, Coach,  
Mitbegründer der Band  
„Normal Generation?“



**Joachim Zinser**

Leiter Musikbereich  
SCM Verlag



**Juliane Eberwein**

Moderatorin, Redakteurin,  
Sängerin

**ANMELDUNG**

**Hier online  
anmelden:**



[www.schoenblick.de/create](http://www.schoenblick.de/create)

Hiermit melde ich mich und, als deren Vertreter, die vorstehend genannten Personen zu der oben bezeichneten Veranstaltung auf Grundlage der Ausschreibung verbindlich an. Ich erkläre mich – zugleich für meine Mitreisenden – mit der Gültigkeit der Teilnahmebedingungen, die von mir zur Kenntnis genommen wurden, einverstanden. Die in der Anmeldung angegebenen personenbezogenen Daten, insbesondere Name, Anschrift, Telefonnummer, Geburtsdatum, die allein zum Zwecke der Durchführung des entstehenden Vertragsverhältnisses notwendig und erforderlich sind, werden auf Grundlage gesetzlicher Berechtigungen erhoben.

Für jede darüber hinausgehende Nutzung der personenbezogenen Daten und die Erhebung zusätzlicher Informationen bedarf es regelmäßig der Einwilligung des Betroffenen. Eine solche Einwilligung können Sie uns im folgenden Abschnitt freiwillig erteilen.

**Einwilligung in die Datennutzung zu weiteren Zwecken**  
Sind Sie mit den folgenden Nutzungszwecken einverstanden, kreuzen Sie diese bitte entsprechend an. Wollen Sie keine Einwilligung erteilen, lassen Sie die Felder bitte frei.

Ich willige ein, dass mir die Schönblick gemeinnützige GmbH (Vertragspartner) postalisch Informationen und Angebote zum Zwecke der Werbung übersendet.

Ich willige ein, dass mir die Schönblick gemeinnützige GmbH (Vertragspartner) per E-Mail/Telefon/Fax/SMS\* Informationen und Angebote zum Zwecke der Werbung übersendet. (\* bei Einwilligung bitte Unzutreffendes streichen)

Ort, Datum

Unterschrift

**Stornoregelung:** Anmeldungen müssen schriftlich erfolgen und sind verbindlich. Stornierungen und Umbuchungen müssen ebenso schriftlich erfolgen. In diesem Fall erheben wir eine Bearbeitungsgebühr von 30 Euro. Bei Stornierungen nach dem 21. Januar 2023 fallen die Kongressgebühren und gegebenenfalls die Übernachtungskosten inkl. Frühstück im vollen Umfang an. Übrige Verpflegungskosten werden erstattet.

● **Hiermit melde ich mich verbindlich zum Festival CREATE!  
vom 21. – 23. Februar 2023 an.**

Name, Vorname

Geburtsdatum

Anschrift

Telefon

E-Mail

Unterschrift

Zimmerwunsch: Ich belege mit \_\_\_\_\_ ein Zimmer

► Bitte für jede Person eine eigene Anmeldung verwenden.  
Für Gruppenanmeldungen bitte direkten Kontakt mit dem Schönblick aufnehmen.

**Seminare:** Ich möchte an den folgenden Seminaren teilnehmen:

	Favorit	Alternative
<b>Einheit 1</b>		
<b>Einheit 2</b>		
<b>Einheit 3</b>		
<b>Einheit 4</b>		
<b>Einheit 5</b>		

**Festivalgebühr** (bitte ankreuzen!)

- Normalpreis  
99,- Euro bis 31.12.2022 – danach 119,- Euro
- Ermäßigt\*  
89,- Euro bis 31.12.2022 – danach 109,- Euro

\* Ermäßigte Preise gelten für Schüler, Studenten, Auszubildende und Menschen mit Behinderung (ab GdB 70%). Bitte entsprechenden Beleg bei der Anmeldung beifügen.

**Verpflegungspaket** (bitte ankreuzen!)

- 21. – 23.2.2023  
80,- Euro pro Person (2x Mittag- und 2x Abendessen, 4x Kaffee)

**Sonderessen**

- Vegetarisch
- Sonderkost (z.B. glutenfrei): \_\_\_\_\_ gegen Aufpreis und Anmeldung

**Übernachtung mit Frühstück** (bitte ankreuzen!)

- Einzelzimmer 79,- Euro pro Person/Tag
- Doppelzimmer 59,- Euro pro Person/Tag
- Mehrbettzimmer 39,- Euro pro Person/Tag

**Bitte beachten:** Diese Preise beziehen sich auf Übernachtungen in unserem Haus. Sie erhalten mit der postalischen Buchungsbestätigung eine Rechnung zur vorherigen Überweisung innerhalb von 14 Tagen.

Die Zimmer im Schönblick werden entsprechend dem Buchungseingang vergeben. Wenn alle Zimmer ausgebucht sind, bieten wir nach Rücksprache Zimmer in Hotels und Gasthöfen in der Umgebung an.

**Veranstaltungsort:** Schönblick // Willy-Schenk-Straße 9 // 73527 Schwäbisch Gmünd

## Veranstaltungspartner:



## Kooperationspartner:



Evangelisch.  
Frei. Kirche.



Evangelischer Gemeinschaftsverband Württemberg

